

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)

2016-2017

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: हिन्दी काव्य (आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल)

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-01(N)

Course Code: MAHI-01

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

- 1 'सूफीमत' से क्या तात्पर्य है? जायसी के 'पद्मावत' में इसकी कौन-सी विशेषताओं को अंगीकार किया गया है?
- 2 वात्सल्य और श्रृंगार के अनूठे कवि के रूप में सूरदास का मूल्यांकन कीजिये।
- 3 मुक्तक काव्य परम्परा में कविवर बिहारी का स्थान निर्धारित कीजिये।

खण्ड—'ब'

Section – B

M.M: 12

अंक – 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. 'पृथ्वीराज रासो' का काव्य-रूप निर्धारित कीजिये।
5. गीतिकाव्य के रूप में विद्यापति की पदावली की समीक्षा कीजिये।
6. कबीर-काव्य पर सिद्ध और नाथ साहित्य के प्रभाव का वर्णन कीजिये।
7. मीरा के काव्य में सामन्ती सामाजिक रूढ़ियों के प्रति विद्रोह की अभिव्यक्ति किस रूप में हुई है?
8. समन्यवयवादी सामाजिक-राजनीतिक चेतना की दृष्टि से तुलसी-काव्य की समीक्षा कीजिये।
9. घनानन्द के प्रेम सम्बन्धी दृष्टिकोण पर प्रकाश डालिये।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)

2016-2017

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: हिन्दी भाषा एवं साहित्य का इतिहास

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-02(N)

Course Code: MAHI-02

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

- 1 हिन्दी साहित्य के काल विभाजन और नामकरण के आधारों का वर्णन करते हुये निष्कर्ष स्वरूप अपना मत प्रस्तुत कीजिये।
- 2 आधुनिक हिन्दी कविता के विभिन्न युगों का परिचय देते हुये उनकी विशेषताएँ बताइये।
- 3 हिन्दी आलोचना के उद्भव और विकास का वर्णन कीजिये।

खण्ड—'ब'

Section – B

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. सिद्ध, नाथ और जैन साहित्य का परवर्ती हिन्दी साहित्य के विकास में योगदान बताइये।
5. रीतिकाल की पृष्ठभूमि तथा मुख्य काव्यधाराओं का परिचय दीजिये।
6. भक्ति आन्दोलन के सामाजिक पक्ष पर प्रकाश डालिये।
7. हिन्दी खड़ी बोली गद्य के विकास की पृष्ठभूमि एवं प्रमुख संस्थाओं के योगदान का वर्णन कीजिये।
8. उर्दू भाषा और साहित्य के विकास पर संक्षेप में प्रकाश डालिये।
9. भारतीय आर्यभाषाओं के विकास का संक्षिप्त वर्णन कीजिये।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)

2016-2017

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा एवं लिपि

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-03(N)

Course Code: MAHI-03

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. भारोपीय भाषा परिवार को किन दो वर्णों में बाँटा गया है? विस्तार से वर्णन कीजिये।
2. हिन्दी की प्रमुख उपभाषाओं और बोलियों के भौगोलिक क्षेत्र तथा विशेषताओं का परिचय दीजिये।
3. राजभाषा हिन्दी के विकासात्मक परिपेक्ष्य का वर्णन करते हुए इसकी वर्तमान स्थिति पर प्रकाश डालिये।

खण्ड – 'ब'

Section – B

M.M: 12

अंक – 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. भाषाओं के आकृतिमूलक और पारिवारिक वर्गीकरण में क्या अन्तर है?
5. हिन्दी की स्वर तथा व्यंजन ध्वनियों का परिचय दीजिये।
6. हिन्दी की आगत ध्वनियाँ कौन सी हैं?
7. शैली विज्ञान की परिभाषा देते हुये इसका स्वरूप स्पष्ट कीजिये।
8. छेवनागरी लिपि के नामकरण और विशेषताओं का वर्णन कीजिये।
9. अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ बताइये।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)

2016-2017

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: नाटक और अन्य गद्य विधाएँ

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-04(N)

Course Code: MAHI-04

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. भारतेन्दु की नाट्य-दृष्टि का परिचय देते हुये सामाजिक यथार्थ के परिपेक्ष्य में 'अंधेर नगरी' की समीक्षा कीजिये।
2. पात्र-योजना और चरित्र-चित्रण की दृष्टि से 'स्कन्दगुप्त' नाटक की समीक्षा कोजिये।
3. 'लोभ और प्रीति' के आधार पर आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की निबन्ध शैली की विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

खण्ड—'ब'

Section – B

M.M: 12

अंक – 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. 'आधे अधरे' नाटक में मानवीय संतोष के अधूरेपन का रेखांकन किस प्रकार किया गया है?
5. 'अंधा युग' में पैराणिक आख्यान के आधुनिक सन्दर्भ का वर्णन कीजिये।
6. असंगत नाटक की अवधारणा स्पष्ट करते हुये 'ताँबे के कीड़े' की पतिपाद्य बताइये।
7. ललित निबन्ध के रूप में कुटज का वैशिष्ट्य बताइये।
8. संस्मरण, आत्मकथा और यात्रावृत्त विधाओं में निहित समान तत्वों को रेखांकित कीजिये।
9. जीवनी विधा का स्वरूप परिचय देते हुये 'कलम का सिपाही' का वैशिष्ट्य बताइये।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)

2016-2017

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: शोध का स्वरूप एवं प्रविधि

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-05(N)

Course Code: MAHI-05

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

- 1 शोध का अर्थ स्पष्ट करते हुये हिन्दी में शोध के विभिन्न संभावित विषयों पर प्रकाश डालिये।
- 2 हिन्दी विषय में शोध अध्ययन की रूपरेखा निर्माण की विधि का उदाहरण सहित वर्णन कीजिये।
- 3 शोध-प्रबन्ध लेखन के विविध आयामों का सोदाहण वर्णन कीजिये।

खण्ड—'ब'

Section – B

M.M: 12

अक – 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. शोध और समीक्षा में क्या अन्तर है? शोध के प्रकारों का परिचय दीजिये।
5. शोध की वैज्ञानिक प्रणाली तथा उसके सोपानों का वर्णन कीजिये।
6. हिन्दी विषय में शोध हेतु सामग्री-संकलन की पद्धति पर प्रकाश डालिये।
7. शोध कार्य में आने वाली व्यवहारिक कठिनाइयों तथा उनके समाधान पर विचार कीजिये।
8. पाठालोचन एवं पाठानुसंधान से क्या तात्पर्य है?
9. साहित्य के इतिहास लेखन की शोध प्रविधि का वैशिष्ट्य बताइये।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)

2016-2017

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: आधुनिक हिन्दी काव्य

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-06(N)

Course Code: MAHI-06

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

- 1 सिद्ध कीजिये कि "महादेवी वर्मा के काव्य में वेदना, रहस्य भावना तथा प्रणयानुभूति का सुन्दर समन्वय हुआ है।"
- 2 नयी कविता की शिल्पगत उपलब्धियों की दृष्टि से मुक्तिबोध के काव्य की समीक्षा कीजिये।
- 3 "धूमिल की कविता जनता और जनतन्त्र की कविता है।" इस कथन के सम्बन्ध में अपने समीक्षात्मक विचार दीजिये।

खण्ड—'ब'

Section – B

M.M: 12

अंक – 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. साकेत' में उर्मिला के चरित्र की विशेषताओं का वर्णन कीजिये।
5. 'आँसू' काव्य में अभिव्यक्ति विरह—वेदना का वैशिष्ट्य बताइये।
6. थनराला के काव्य का वैचारिक आधार स्पष्ट कीजिये।
7. पंत की काव्य—यात्रा के विभिन्न सोपानों का वर्णन कीजिये।
8. 'उर्वशी' के प्रतिपाद्य तथा काव्य—सौन्दर्य का वर्णन कीजिये।
9. रघुवीर सहाय की काव्य—संवेदना का वैशिष्ट्य बतलाइये।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)

2016-2017

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: उपन्यास एवं कहानी

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-07(N)

Course Code: MAHI-07

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

- 1 नारी जीवन के सम्बन्ध में प्रेमचन्द्र के दृष्टिकोण का परिचय देते हुए 'गोदान' के नारी पात्रों का वैशिष्ट्य बताइये।
- 2 दलित जीवन की त्रासदी के सन्दर्भ में 'धरती धन न अपना' का मूल्यांकन कीजिये।
- 3 इतिहास कल्पना और सर्जनात्मकता की दृष्टि से 'बाणभट्ट की आत्मकथा' का वैशिष्ट्य निरूपित कीजिये।

खण्ड—'ब'

Section – B

M.M: 12

अंक – 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. 'गोदान' में प्रेमचन्द्र की जनतान्त्रिक दृष्टि का वैशिष्ट्य बतलाइये।
5. 'सूखा बरगद' में रूढ़ियों और नये मूल्यों का द्वन्द्व स्पष्ट कीजिये।
5. कहानी-कला के आधार पर 'पुरस्कार' कहानी की समीक्षा कीजिये।
7. आँचलिक उपन्यास के रूप में 'मैला-आँचल' की विशेषताएँ बताइये।
8. 'तिरिछ' कहानी के प्रतिपाद्य का वर्णन कीजिये।
9. 'चीफ की दावत' कहानी की मूल-संवेदना स्पष्ट कीजिये।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)

2016-2017

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: साहित्य सिद्धान्त और समालोचना

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-08(N)

Course Code: MAHI-08

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

- 1 भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों द्वारा प्रदत्त काव्य लक्षणों की समीक्षा करते हुये निष्कर्ष रूप में अपना मत प्रस्तुत कीजिये।
- 2 रस की परिभाषा और स्वरूप बताते हुये रस निष्पत्ति और साधारणीकरण की प्रक्रिया का सविस्तार वर्णन कीजिये।
- 3 प्लेटो द्वारा काव्य पर लगाये गये आक्षेपों का निराकरण अरस्तू ने किस प्रकार किया?

खण्ड—'ब'

Section – B

M.M: 12

अंक – 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख संप्रदायों का संक्षिप्त परिचय दीजिये।
5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र में आर्इ० ए० रिचर्ड्स का योगदान बताइये।
6. हिन्दी आलोचना में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का अवदान स्पष्ट कीजिये।
7. लॉजाइनस की उदान्त संबंधी अवधारणा पर प्रकाश डालिये।
8. काव्य हेतु से क्या तात्पर्य है?
9. साहित्य की संरचनावादी मूल्यांकन पद्धति का वैशिष्ट्य बताइये।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)

2016-2017

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: आधुनिक गद्य

उपन्यास: स्वरूप और विकास

भारतीय उपन्यास

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-09(N)

Course Title:

Course Code: MAHI-09

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

- 1 उपन्यास का अर्थ और स्वरूप स्पष्ट करते हुये इस विधा के उदय सम्बन्धी कारणों का वर्णन कीजिये।
- 2 उन्नीसवीं सदी के यूरोपीय उपन्यास साहित्य का परिचय देते हुये उसकी विशेषताएँ बताइये।
- 3 भारतीय उपन्यासों में नवजागरण और राष्ट्रीय आन्दोलन की बहुमुखी अभिव्यक्ति पर विस्तार से प्रकाश डालिये।

खण्ड—'ब'

Section – B

M.M: 12

अंक – 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. उपन्यास में नायकत्व की संकल्पना पर प्रकाश डालिये।
5. उपन्यास में यथार्थ की अभिव्यक्ति के विभिन्न रूपों का वर्णन कीजिये।
- 6 औपन्यासिक आलोचना के प्रमुख आयाम कौन-कौन से हैं या होने चाहिये।
7. स्वातन्त्र्योत्तर भारतीय उपन्यासों में युगीन यथार्थ की अभिव्यक्ति का समीक्षात्मक वर्णन कीजिये।
8. चेम्मीन अथवा मानवीनी भवाई उपन्यास का प्रतिपाद्य बताइए?
9. जंगल के दावेदार' उपन्यास में अभिव्यक्त सामाजिक चेतना की समीक्षा कीजिये।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)

2016-2017

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: हिन्दी उपन्यास

प्रेमचन्द का विशेष अध्ययन

प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी उपन्यास

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-10(N)

Course Title:

Course Code: MAHI-10

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. स्वाधीनता आन्दोलन और गांधी चेतना की अभिव्यक्ति की दृष्टि से 'रंगभूमि' उपन्यास की समीक्षा कीजिये।
2. महाकाव्यात्मक उपन्यासों की परिकल्पना का परिचय देते हुये इस सन्दर्भ में 'झूठा सच' उपन्यास की समीक्षा कीजिये।
3. स्वातन्त्र्योत्तर भारत के यथार्थवादी चित्रण की दृष्टि से 'राग दरबारी' की समीक्षा कीजिये।

खण्ड—'ब'

Section – B

M.M: 12

अंक – 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. उपन्यास विधा के सम्बन्ध में प्रेमचन्द के विचारों का परिचय दीजिये।
5. देशकाल और वातावरण—चित्रण की दृष्टि से 'प्रेमाश्रम' की समीक्षा कीजिये।
6. 'सेवासदन' के औपन्यासिक शिल्प पर विचार कीजिये।
7. स्त्री—पुरुष संबंधों के चित्रण की दृष्टिसे 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' का वैशिष्ट्य बताइये।
8. 'प्रेमाश्रम' उपन्यास के आधार पर ज्ञानशंकर की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिये।
9. 'जिन्दगीनामा' की अन्तर्वस्तु का परिचय दीजिये।