

(पंचम सेमेस्टर)
उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Art Programme (B.A.)

2023-2024

विषय –संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : संस्कृत साहित्य की रूपरेखा

लघु सिद्धान्त कौमुदी (संज्ञा, संधि, स्त्री, प्रत्यय)

Course Title :

विषय कोड : डी.सी.ई.एस.टी

Subject Code : DCEST

कोर्स कोड : डी.सी.ई.एस.टी.-101

Course Code : DCEST -101

अधिकतम अंक : 30
MaximumMarks:30

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A
खण्ड –अ

अधिकतम अंक : 18
MaximumMarks:30

प्रश्न –1 निम्नलिखित में से किसी दो सूत्र की व्याख्या कीजिये। –

6

(1) अचोऽन्यादि टि (2) उगितश्च (3) तस्य लोपः

(4) हलस्तद्धितस्य (5) एङः पदान्तादति

प्रश्न-2 महाकाव्यों के लक्षण बताते हुये रामायण और महाभारत की समानताओं और विषमताओं का बतलाइये।

6

प्रश्न-3 “ माघे सत्ति त्रयोगुणः” की समीक्षा कीजिये।

6

Section – ब
खण्ड –ब

अधिकतम अंक : 12
MaximumMarks:12

नोट- लघु उत्तरीय/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिये। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्रश्न –4 निम्नलिखित में से किसी दो का सूत्रोल्लेख करते हुये विग्रह कीजिये।

2

(1) वधूपरि (2)सुध्युपास्यः (3) गंडुोदकम् (4) अक्षौहिणी

प्रश्न-5 “पर सन्निकर्ष संहिता” सूत्र को स्पष्ट कीजिये।

2

- प्रश्न –6 कालिदास के प्रकृति चित्रण को संक्षेप में लिखिये। 2
- प्रश्न-7 निम्नलिखित में से किसी दो की सिद्धि प्रक्रिया लिखिये। 2
- (1) गौरी (2) अजा (3) मातुलानी (4) कुमारी
- प्रश्न-8 "वृद्धिरादैच" इस सूत्र की स्पष्ट व्याख्या कीजिये। 2
- प्रश्न-9 महाकवि हर्ष की जीवनी संक्षेप में लिखिये। 2
- _____

(पंचम सेमेस्टर)

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)
Bachelor of Art Programme (B.A.)

2023-20224

विषय –संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : भाषा विज्ञान

Course Title :

विषय कोड : डी.सी.ई.एस.टी

Subject Code : DCEST

कोर्स कोड : डी.सी.ई.एस.टी. –102

Course Code : DCEST -102

अधिकतम अंक : 30
MaximumMarks:30

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

अधिकतम अंक : 18
MaximumMarks:18

Section – A

खण्ड–अ

प्रश्न–1 भाषा के वर्गीकरण को दर्शाते हुये आकृतिमूलक वर्गीकरण का विस्तार से वर्णन कीजिये। 06

प्रश्न–2 पाली भाषा की विशेषताओं का परिचय दीजिये। 06

प्रश्न–3 भाषा की परिभाषा बताते हुये भारोपीय परिवार के महत्व पर प्रकाश डालिये। 06

खण्ड–ब

अधिकतम अंक : 12
MaximumMarks:12

नोट– लघुउत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्रश्न–4 द्रविण भाषा परिवार की विशेषताओं का उल्लेख कीजिये। 2

प्रश्न–5 ध्वनि नियम में ग्रिम के नियम का वर्णन कीजिये। 2

प्रश्न–6 परिवार मूलक वर्गीकरण का संक्षेप में वर्णन कीजिये। 2

प्रश्न–7 भाषा परिवर्तनों के कारणों का उल्लेख कीजिये। 2

प्रश्न–8 स्वर के वर्गीकरण के कौन-कौन से आधार हैं? स्पष्ट कीजिये। 2

प्रश्न–9 निम्नलिखित पर टिप्पणी कीजिये। 2

(क) वार्नर नियम

(ख) घ्वनियों का वर्गीकरण

(षष्ठ सेमेस्टर)

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)
Bachelor of Art Programme (B.A.)

2023-2024

विषय –संस्कृत

विषय कोड : डी.सी.ई.एस.टी.103

Subject : Sanskrit

Subject Code : DCEST

कोर्स शीर्षक : (1) दर्शन ईशावास्योपनिषद

कोर्स कोड : डी.सी.ई.एस.टी. –103

(2) श्रीमद्भगवद्गीता

Course Title :

Course Code : DCEST -103

अधिकतम अंक : 30
MaximumMarks:30

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

अधिकतम अंक : 18
MaximumMarks:18

Section – A

खण्ड –अ

प्रश्न-1 निम्नांकित किन्हीं दो मन्त्रों की व्याकरणात्मक टिप्पणी सहित व्याख्या कीजिये।

06

1) (क) असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसाऽऽवृता।

ताँस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः।।

(ख) यस्मिन् सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभूद् विजानतः।

तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यता।।

अथवा

2) (क) तदेजति तन्नैजति तदिदूरे तद्वन्तिके।

तदन्तरस्य सर्वस्य तदु सर्वस्यास्य बाह्यतः।।

(ख) सम्भूति च विनाशं च यस्तद् वेदोभयंसह।

विनाशेन मृत्युं तीर्त्वा सम्भूत्याऽमृतमश्नुते ॥

प्रश्न-2 निम्नांकित किन्हीं दो श्लोकों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

06

1) (क) यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेत्तरो जनः।

स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते ॥

(ख) नैनं छिन्दति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः।

न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥

अथवा

2) (क) गुरुन हत्वा हि महानुभवान श्रेयो भोक्तुंभैक्ष्यमपीह लोके।

हत्वार्थं कामास्तु गुरु निहैव भुञ्जीय भोगान्नुधिर प्रदिग्धान् ॥

(ख) कर्मजं बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्त्वा मनीषिणः।

जन्म बन्धविनिर्मुक्ताः पदं गच्छन्त्यनामयम् ॥

प्रश्न-3 निम्नलिखित में किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

06

1) गीता के आधार पर 'निष्काम कर्म' की व्याख्या कीजिए।

अथवा

2) ईशावास्योपनिषद् के अनुसार विद्यातत्त्व पर प्रकाश डालिए।

खण्ड- ब

अधिकतम अंक : 12
MaximumMarks:12

नोट:-लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्रश्न-4 गीता के दर्शन के अनुसार आत्मा का वर्णन कीजिए।

02

प्रश्न-5 ईशावास्योपनिषद् में वर्णित मुख्य विषय पर विचार करें।

02

प्रश्न-6 गीता के अनुसार स्थितप्रज्ञ का लक्षण स्पष्ट कीजिये।

02

प्रश्न-7 कुल कितने उपनिषद् हैं उनकी संख्या और ईशोपनिषद् का सार लिखें।

02

प्रश्न-8 गीता के अनुसार कर्म क्या है।

02

प्रश्न-9 ईशावास्योपनिषद् में आत्मतत्त्व पर प्रकाश डालिये

02

(षष्ठ सेमेस्टर)

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

2023-2024

Bachelor of Art Programme (B.A.)

विषय –संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : काव्य एवं काव्यशास्त्र

1) साहित्य दर्पण ii) किरातार्जुनीयम्

Course Title :

विषय कोड : डी.सी.ई.एस.टी

Subject Code : DCEST

कोर्स कोड : डी.सी.ई.एस.टी. –104

Course Code : DCEST -104

अधिकतम अंक : 30
MaximumMarks:30

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18
MaximumMarks:18

प्रश्न-1 आचार्य मम्मट के अनुसार “ काव्य लक्षण” की व्याख्या कीजिये।

6

प्रश्न-2 भट्टलोल्लट एवं भट्टनायक के मत में रससूत्र की व्याख्या कीजिये।

6

प्रश्न-3 काव्यशास्त्र के अनुसार ‘शब्दशक्तियों’ का निरूपण कीजिये।

6

खण्ड – ब

अधिकतम अंक : 12
MaximumMarks:12

नोट – लघुउत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्रश्न-4 निम्न श्लोक का हिन्दी में अनुवाद करें।

2

स्फुटता न पदैरपाकृता,

न च न स्वीकृतमर्थं गौरवम्।

रचिता पृथगर्थता गिरां न च,

सामर्थ्यमपोहितं क्वचित्।।

प्रश्न-5 “ भारवेर्थगौरवम्” पर टिप्पणी लिखिये।

2

प्रश्न-6 ‘ किरातार्जुनीयम्’ की कथा संक्षेप में बताइये।

2

प्रश्न-7 “ अहोदुरन्ता बलवद्धिरोधिता” सूक्ति की व्याख्या कीजिये।

2

प्रश्न-8 किरातार्जुनीय के प्रथम सर्ग के आधार पर युधिष्ठिर का चरित्र चित्रण कीजिये।

2

प्रश्न-9 महाकवि भारवि के जीवनवृत्त और कृतित्व पर प्रकाश डालिये।

2

