

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2021-2022

एकल विषय में स्नातक कला प्रमाण-पत्र

**Undergraduate Arts Certificate in Single Subject**

विषय – हिन्दी

विषय कोड : सी.एस.एस.एच.आई.

Subject : UGHI

Subject Code : CSSHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी गद्य

कोर्स कोड : सी.एस.एस.एच.आई..-01

Course Title :

Course Code : CSSHI -01

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

## Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'निर्मला' उपन्यास का कथा-सारांश लिखते हुए लेखक का प्रतिपाद्य बताइए। 6
2. अभिनेयता अथवा रंगमंचीयता की दृष्टि से ध्रुवस्वामिनी की समीक्षा कीजिए। 6
3. पठित निबन्ध के आधार पर विद्यानिवास मिश्र जी की निबन्ध शैली की विशेषता बताइए। 6

## Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक-12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. खड़ी बोली गद्य के विकास के कारणों का उल्लेख कीजिए। 2
5. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी के देशकाल तथा वातावरण चित्रण पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 2
6. 'परदा' कहानी में अभिव्यक्त त्रासदी के स्वरूप का वर्णन कीजिए। 2
7. रेखाचित्र और संस्मरण विधाओं का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 2
8. सामाजिक समस्याप्रधान एकांकी के रूप में 'जोंक' की विवेचना कीजिए। 2
9. ललित निबन्ध के रूप में 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2021-2022

एकल विषय में स्नातक कला प्रमाण-पत्र

## Undergraduate Arts Certificate in Single Subject

विषय – हिन्दी

Subject : UGHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी काव्य

Course Title :

विषय कोड : सी.एस.एस.एच.आई.

Subject Code : CSSHI

कोर्स कोड : सी.एस.एस.एच.आई.-02

Course Code : CSSHI -02

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

### Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भक्तिकालीन सगुण काव्यधारा का दार्शनिक आधार स्पष्ट करते हुए काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 6
2. सूफी काव्यधारा में महाकवि जायसी का स्थान निर्धारित कीजिए। 6
3. प्रयोगवाद काव्यान्दोलन की पृष्ठभूमि बताते हुए साहित्यिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 6

### Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक-12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. कबीर और जायसी के रहस्यवाद में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 2
5. रीतिबद्ध कवियों के रूप में देव और पद्माकर के योगदान की तुलना कीजिए। 2
6. महाकवि सूरदास को 'पुष्टिमार्ग का जहाज' क्यों कहा जाता है? 2
7. उत्तर मध्ययुगीन हिन्दी कविता की रीतिइतर काव्य-प्रवृत्तियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 2
8. कवि सुमित्रानन्दन पन्त की काव्ययात्रा के विभिन्न सोपानों का वर्णन कीजिए। 2
9. जनता और जनतन्त्र के कवि के रूप में धूमिल का मूल्यांकन कीजिए। 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2021-2022

एकल विषय में स्नातक कला प्रमाण-पत्र

Undergraduate Arts Certificate in Single Subject

विषय – हिन्दी

Subject : UGHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं साहित्य परिचय

Course Title :

विषय कोड : सी.एस.एस.एच.आई.

Subject Code : CSSHI

कोर्स कोड : सी.एस.एस.एच.आई.-03

Course Code : CSSHI-03

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

## Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'साहित्य' के स्वरूप के संबंध में विभिन्न विद्वानों के मतों का वर्णन करते हुए एक समन्वित परिभाषा प्रस्तुत कीजिए। 6
2. लोकमंगल की साधना के निरूपण की दृष्टि से रामभक्ति काव्यधारा के योगदान का वर्णन कीजिए। 6
3. हिन्दी कविता के परवती युगों पर आदिकालीन काव्य की प्रवृत्तियों के प्रभाव का रेखांकन कीजिए। 6

## Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक-12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. काव्य प्रयोजन एवं काव्य हेतु में पारस्परिक अंतर बताइए। 2
5. भक्तिकालीन निर्गुण काव्यधारा का दार्शनिक आधार स्पष्ट कीजिए। 2
6. रीतिबद्ध काव्यधारा से आप क्या समझते हैं? इसके प्रमुख कवियों का नामोल्लेख कीजिए। 2
7. हिन्दी नाटकों के क्षेत्र में जयशंकर प्रसाद का योगदान बताइए। 2
8. शुक्लोत्तर हिन्दी आलोचना के विविध आयामों का परिचय दीजिए। 2
9. छन्द के विभिन्न भेदों का परिचय दीजिए। 2

\*\*\*\*\*

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2021-2022

एकल विषय में स्नातक कला प्रमाण-पत्र

**Undergraduate Arts Certificate in Single Subject**

विषय – हिन्दी

विषय कोड : सी.एस.एस.एच.आई.

Subject : UGHI

Subject Code : CSSHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी भाषा: इतिहास और वर्तमान

कोर्स कोड : सी.एस.एस.एच.आई.–06

Course Title :

Course Code : CSSHI-06

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

## Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. विश्व के प्रमुख भाषा परिवारों का परिचयात्मक वर्णन करते हुए भारोपीय परिवार का वर्गीकरण कीजिए। 6
2. सम्पर्क भाषा के रूप में हिन्दी के अखिल भारतीय स्वरूप का वर्णन कीजिए। 6
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी से क्या अभिप्राय है? इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

## Section - B

खण्ड – ब

अधिकतम अंक–12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. भारत में बोले जाने वाले चार प्रमुख भाषा-परिवारों का परिचय दीजिए। 2
5. हिन्दी की प्रमुख उपभाषाओं और उनके अन्तर्गत आने वाली बोलियों का नामोल्लेख कीजिए। 2
6. त्रिभाषा सूत्र से आप क्या समझते हैं? 2
7. पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी में अन्तर बताइए। 2
8. मानक हिन्दी की व्याकरणिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 2
9. राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अन्तर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2021-2022

एकल विषय में स्नातक कला प्रमाण-पत्र

## Undergraduate Arts Certificate in Single Subject

विषय – हिन्दी

Subject : Hindi

कोर्स शीर्षक : प्रयोजनमूलक हिन्दी

Course Title :

विषय कोड : सी.एस.एस.एच.आई.

Subject Code : CSSHI

कोर्स कोड : सी.एस.एस.एच.आई.-08

Course Code : CSSHI-08

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

### Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. कार्यालयी हिन्दी की संवैधानिक पृष्ठभूमि का वर्णन करते हुए उसके क्रियान्वयन की स्वरूपगत विशेषताएँ बताइए। 6
2. संपादन किसे कहते हैं? इसकी प्रक्रिया के विभिन्न चरणों और तकनीकी पक्षों का उल्लेख कीजिए। 6
3. बैठकों और प्रतिवेदनों के सम्बन्ध में प्रयुक्त हिन्दी भाषा के स्वरूप का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। 6

### Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक-12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. हिन्दी की वर्तनी संबंधी समस्याओं पर प्रकाश डालिए। 2
5. हिन्दी वाक्य-रचना के प्रकारों का वर्णन कीजिए। 2
6. हिन्दी शब्द कोश में शब्दों के क्रम पर टिप्पणी लिखिए। 2
7. कार्यसूची तथा कार्यवृत्त में अन्तर लिखिए। 2
8. कार्यालयी संदर्भ में टिप्पण और प्रारूपण की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। 2
9. अच्छे समाचार लेखन और प्रस्तुतीकरण के आवश्यक नियम बताइए। 2