

प्रथम सेमेस्टर

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2021-2022

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय – हिन्दी

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject : UGHI

Subject Code : UGHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी गद्य

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-101

Course Title :

Course Code : UGHI-101

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'निर्मला' उपन्यास का कथा-सारांश लिखते हुए लेखक का प्रतिपाद्य बताइए। 6
2. अभिनेयता अथवा रंगमंचीयता की दृष्टि से ध्रुवस्वामिनी की समीक्षा कीजिए। 6
3. पठित निबन्ध के आधार पर विद्यानिवास मिश्र जी की निबन्ध शैली की विशेषता बताइए। 6

Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक-12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. खड़ी बोली गद्य के विकास के कारणों का उल्लेख कीजिए। 2
5. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी के देशकाल तथा वातावरण चित्रण पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 2
6. 'परदा' कहानी में अभिव्यक्त त्रासदी के स्वरूप का वर्णन कीजिए। 2
7. रेखाचित्र और संस्मरण विधाओं का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 2
8. सामाजिक समस्याप्रधान एकांकी के रूप में 'जोंक' की विवेचना कीजिए। 2
9. ललित निबन्ध के रूप में 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 2

तृतीय सेमेस्टर
उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2021-2022

विषय – हिन्दी

Subject : UGHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं साहित्य परिचय

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.–103

Course Code : UGHI-103

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section – A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'साहित्य' के स्वरूप के संबंध में विभिन्न विद्वानों के मतों का वर्णन करते हुए एक समन्वित परिभाषा प्रस्तुत कीजिए। 6
2. लोकमंगल की साधना के निरूपण की दृष्टि से रामभक्ति काव्यधारा के योगदान का वर्णन कीजिए। 6
3. हिन्दी कविता के परवती युगों पर आदिकालीन काव्य की प्रवृत्तियों के प्रभाव का रेखांकन कीजिए। 6

Section – B

खण्ड—ब

अधिकतम अंक—12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. काव्य प्रयोजन एवं काव्य हेतु में में पारस्परिक अंतर बताइए। 2
5. भक्तिकालीन निर्गुण काव्यधारा का दार्शनिक आधार स्पष्ट कीजिए। 2
6. रीतिबद्ध काव्यधारा से आप क्या समझते हैं? इसके प्रमुख कवियों का नामोल्लेख कीजिए। 2
7. हिन्दी नाटकों के क्षेत्र में जयशंकर प्रसाद का योगदान बताइए। 2
8. शुक्लोत्तर हिन्दी आलोचना के विविध आयामों का परिचय दीजिए। 2
9. छन्द के विभिन्न भेदों का परिचय दीजिए। 2

चतुर्थ सेमेस्टर
उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

2021-2022

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय – हिन्दी

Subject : Hindi

कोर्स शीर्षक : प्रयोजनमूलक हिन्दी

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-104

Course Code : UGHI-104

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section – A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

- | | | |
|----------|---|---|
| प्र0न0 1 | हिन्दी वर्तनी की अनेकरूपता के कारण आने वाली लिपि संबंधी समस्याओं का वर्णन करते हुए शिक्षा मंत्रालय द्वारा इस संबंध में जारी किए गए मानकीकरण नियमों का उल्लेख कीजिए। | 6 |
| प्र0न0 2 | कार्यालयी हिन्दी का स्वरूप बताते हुए इसके विभिन्न प्रयोग क्षेत्रों का वर्णन कीजिए। | 6 |
| प्र0न0 3 | प्रशासनिक पत्रों के प्रकार बताते हुए उनकी प्रारूपगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए। | 6 |

Section – B

खण्ड—ब

अधिकतम अंक—12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All question are compulsory.

- | | | |
|----------|---|---|
| प्र0न0 4 | सामान्य हिन्दी, साहित्यिक हिन्दी और प्रयोजनमूलक हिन्दी में अन्तर बताइए। | 2 |
| प्र0न0 5 | पारिभाषिक शब्दावली निर्माण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए। | 2 |
| प्र0न0 6 | कार्यालयी हिन्दी के स्वरूप –निर्माण में अनुवाद की भूमिका स्पष्ट कीजिए। | 2 |
| प्र0न0 7 | कार्यसूची तथा कार्यवृत्त में अन्तर लिखिए। | 2 |
| प्र0न0 9 | अच्छे समाचार लेखन और प्रस्तुतीकरण के आवश्यक नियम बताइए। | 2 |
| प्र0न0 9 | समाचार सम्पादन की प्रक्रिया के विभिन्न चरणों और तकनीकी पक्षों का परिचय दीजिए। | 2 |

