

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

सत्र— 2020—2021

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)
सेमेस्टर पद्धति (प्रथम सेमेस्टर)

विषय: हिन्दी
Subject: Hindi
कोर्स शीर्षक: आदिकालीन काव्य
Course Title:

विषय कोड: MAHI
Subject Code: MAHI
कोर्स कोड: MAHI-101
Course Code: MAHI-101

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A
खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. विद्यापति को मैथिल कोकिल कहना कहाँ तक उचित है? सप्रमाण उत्तर दीजिए । 6
2. 'पृथ्वीराज रासो' का काव्य रूप निर्धारित करते हुए इसमें निहित काव्यात्मक सौष्टव का वर्णन कीजिए । 6
3. कबीर काव्य में दर्शन, भक्ति और सामाजिकता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए । 6

Section - B
खण्ड—ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता पर प्रकाश डालिए । 2
5. कबीर—काव्य पर सिद्ध और नाथ साहित्य के प्रभाव का वर्णन कीजिए । 2
6. सूफी प्रेमकाव्यधारा में जायसी का स्थान निर्धारित कीजिए । 2
7. परवर्ती काव्यधाराओं पर विद्यापति के प्रभाव का रेखांकन कीजिए । 2
8. 'पद्मावत' में लोक—तत्व संबंधी वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए । 2
9. कबीर और जायसी के रहस्यवाद की तुलना करते हुए उनका वैशिष्ट्य बताइए । 2

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

सत्र— 2020—2021

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)
सेमेस्टर पद्धति (प्रथम सेमेस्टर)

विषय: हिन्दी
Subject: Hindi
कोर्स शीर्षक: मध्यकालीन काव्य
Course Title:

विषय कोड: MAHI
Subject Code: MAHI
कोर्स कोड: MAHI-102
Course Code: MAHI-102

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A
खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. वात्सल्य और श्रृंगार के अनूठे कवि के रूप में सूरदास का मूल्यांकन कीजिए। 6
2. मीरा के काव्य में निहित प्रेम और भक्तिके स्वरूप का वैशिष्ट्य बताइए। 6
3. मुक्तक काव्य परम्परा में कविवर बिहारी का स्थान निर्धारित कीजिए। 6

Section - B
खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. तुलसी-काव्य में मर्मस्पर्शी जीवन- प्रसंगों की अभिव्यक्ति का वैशिष्ट्य बताइए। 2
5. मीरा के काव्य में सामन्ती सामाजिक रूढ़ियों के प्रति विद्रोह की अभिव्यक्ति किस रूप में हुई है? 2
6. बिहारी की बहुज्ञता पर प्रकाश डालिए। 2
7. 'अष्टछाप' से आप क्या समझते हैं। ? 2
8. रीतिमुक्त स्वच्छन्द प्रेमकाव्यधारा में घनानन्द का स्थान बताइए। 2
9. पद्माकर के होली वर्णन की विशेषताएँ लिखिए। 2

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

सत्र— 2020—2021

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)
सेमेस्टर पद्धति (प्रथम सेमेस्टर)

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा एवं लिपि

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-103

Course Code: MAHI-103

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A
खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाषा किसे कहते हैं? भाषा और बोली में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 6
2. हिन्दी की प्रमुख उपभाषाओं और बोलियों के भौगोलिक क्षेत्र तथा विशेषताओं का परिचय दीजिये। 6
3. हिन्दी की स्वर तथा व्यंजन ध्वनियों का वर्गीकरण करते हुए उनकी विशेषताएँ बताइए। 6

Section - B
खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. भाषा की प्रकृति समझाइए। 2
5. पूर्वी हिन्दी के अन्तर्गत आने वाली बोलियों का परिचय दीजिए। 2
6. हिन्दी की आगत ध्वनियाँ कौन सी हैं? 2
7. ध्वनि विज्ञान किसे कहते हैं, स्पष्ट करें। 2
8. देवनागरी लिपि के नामकरण और विशेषताओं का वर्णन कीजिये। 2
9. अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ बताइये। 2

द्वितीय सेमेस्टर
उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)

2020-2021

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: आधुनिक गद्य

I- उपन्यास: स्वरूप और विकास

II- भारतीय उपन्यास

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-104

Course Code: MAHI-104

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. उपन्यास विधा के उदय की वैश्विक पृष्ठभूमि बताते हुए इसमें नायकत्व की संकल्पना पर प्रकाश डालिए। 6
2. उन्नीसवीं सदी के रूसी उपन्यास साहित्य का परिचय देते हुए उसकी विशेषताएँ बताइये। 6
3. हिन्दी उपन्यास की संरचना एवं शिल्पगत विकास को रेखांकित कीजिए। 6

Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. उपन्यास का अर्थ और स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 2
5. औपन्यासिक चरित्रों की विविधरूपता का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 2
6. भारतीय उपन्यास के राजनैतिक संदर्भ को स्पष्ट कीजिए। 2
7. उपन्यास के समाजशास्त्रीय अध्ययन की प्रक्रिया का विवेचना कीजिए। 2
8. हिन्दी उपन्यासों में नवजागरण और राष्ट्रीय चेतना की अभिव्यक्ति पर प्रकाश डालिए। 2
9. उपन्यास की प्रमुख आलोचना-दृष्टियों का वर्णन कीजिए। 2

द्वितीय सेमेस्टर
उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)

2020-2021

विषय: हिन्दी
Subject: Hindi
कोर्स शीर्षक: नाटक और अन्य गद्य विधाएँ
Course Title:

विषय कोड: MAHI
Subject Code: MAHI
कोर्स कोड: MAHI-105
Course Code: MAHI-105

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A
खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. नाट्य शिल्प की दृष्टि से 'अंधेर नगरी' की समीक्षा कीजिए। 6
2. राष्ट्रीय चेतना की दृष्टि से 'स्कन्दगुप्त' का मूल्यांकन कीजिए। 6
3. अंधायुग की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए। 6

Section - B
खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. 'आधे अधूरे' नाटक का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए। 2
5. 'स्कन्दगुप्त' नाटक के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए। 2
6. नुक्कड़ नाटकों की अवधारणा स्पष्ट करते हुए 'औरत' का प्रतिपाद्य बताइये। 2
7. 'क्या भूलूँ याद करूँ' की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए। 2
8. तांबे के कीड़े' एकांकी खुले रंगमंच के लिए है या झाड़ंग रूम के लिए? 2
9. कुटज निबंध की भाषा शैली की विशेषताएँ लिखिए। 2

द्वितीय सेमेस्टर
उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)

2020-2021

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: हिन्दी भाषा एवं साहित्य का इतिहास

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-106

Course Code: MAHI-106

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A
खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. आदिकालीन हिन्दी साहित्य का वर्गीकरण करते हुए इसकी विशेषताएँ बताइए। 6
2. आधुनिक हिन्दी कविता के विभिन्न युगों का परिचय देते हुए उनकी विशेषताएँ बताइये। 6
3. रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 6

Section - B
खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. सिद्ध, नाथ और जैन साहित्य का परवर्ती हिन्दी साहित्य के विकास में योगदान बताइए। 2
5. नयी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए। 2
6. रासो साहित्य में कथानक रुढ़ियों पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 2
7. रीतिकालीन हिन्दी कविता की विभिन्न धाराओं का परिचय दीजिए। 2
8. आधुनिक हिन्दी कविता के विभिन्न युगों का नामोल्लेख करते हुए उनका काल-क्रम बताइए। 2
9. देवनागरी लिपि की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 2

