

## Assignment Question Paper- 2023-24

<b>Session:</b> 2023-24	<b>Max. Marks:</b> 30
<b>Program Name:</b> MA Hindi	
<b>Course Code:</b> MAHI- 101	<b>Course Title:</b> आदिकालीन काव्य

<b>NOTE: All questions are compulsory</b>				<b>2*6=12 marks</b>
<b>SECTION-A</b>				
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks	Mapped CO	Category
1	विद्यापति की काव्य भाषा पर विचार करें।	2	CO2	याद रखना और समझना
2	कबीर का दर्शन क्या है, स्पष्ट करें।	2	CO3	याद रखना और समझना
3	सूफीमत से आप क्या समझते हैं?	2	CO3	याद रखना और समझना
4	'पद्मावत' में लोकतत्व संबंधी वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए।	2	CO3	याद रखना और समझना
5	'पृथ्वीराज रासो' की भाषा का सोदाहरण उल्लेख कीजिए।	2	CO2	याद रखना और समझना
6	कबीर के समाज सुधार का मूल्यांकन कीजिए।	2	CO4	याद रखना और समझना
<b>SECTION- B</b>				<b>6*3=18 marks</b>
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks	Mapped CO	Specify Category
7	'पृथ्वीराज रासो' के विषय वस्तु एवं काव्य कौशल की विवेचना कीजिए।	6	CO1	विश्लेषण
8	विद्यापति 'पदावली' में भक्ति एवं श्रृंगार के द्वंद्व की समीक्षा कीजिए।	6	CO1	मूल्यांकन करना
9	कबीर कालीन ऐतिहासिक पृष्ठभूमि को रेखांकित करते हुए, कबीर पर नाथों एवं सिद्धों के प्रभाव का वर्णन करें।	6	CO3 CO4	याद रखना और समझना

## Assignment Question Paper- 2023-24

<b>Session:</b> 2023-24	<b>Max. Marks:</b> 30
<b>Program Name:</b> MA Hindi	
<b>Course Code:</b> MAHI- 102	<b>Course Title:</b> मध्यकालीन काव्य

<b>NOTE: All questions are compulsory</b>				<b>2*6=12 marks</b>
<b>SECTION-A</b>				
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks	Mapped CO	Category
1	अष्टछाप से आप क्या समझते हैं?	2	CO1	याद रखना और समझना
2	मीरा की कविता में शिल्प विधान स्पष्ट कीजिए।	2	CO1	याद रखना और समझना
3	मुक्तक काव्य परंपरा क्या है?	2	CO2	याद रखना और समझना
4	घनानंद के प्रेम संबंधी दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिए।	2	CO2	याद रखना और समझना
5	पद्माकर की कविता में लोकजीवन को रेखांकित करें।	2	CO4	याद रखना और समझना
6	सूदरास के प्रकृति वर्णन पर विचार करें।	2	CO4	याद रखना और समझना
<b>SECTION- B</b>				<b>6*3=18 marks</b>
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks	Mapped CO	Specify Category
7	तुलसी काव्य में तत्कालीन समाज, राजनीतिक चेतना और रामराज्य की परिकल्पना की विवेचना कीजिए।	6	CO1 CO4	विश्लेषण
8	बिहारी कालीन परिवेश, श्रृंगार निरूपण प्रकृति चित्रण तथा बिहारी की भाषा की समीक्षा कीजिए।	6	CO1 CO4	मूल्यांकन करना
9	सूरदास के काव्य में प्रेमानुभूति, वात्सल्य वर्णन तथा श्रृंगार पर विस्तार से चर्चा करें।	6	CO1	याद रखना और समझना

## Assignment Question Paper- 2023-24

<b>Session:</b> 2023-24	<b>Max. Marks:</b> 30
<b>Program Name:</b> MA Hindi (MAHI)	
<b>Course Code:</b> MAHI- 103	<b>Course Title:</b> भाषा विज्ञान

<b>NOTE: All questions are compulsory</b>				<b>2*6=12 marks</b>
<b>SECTION-A</b>				
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks	Mapped CO	Category
1	सम्प्रेषण का तात्पर्य बताते हुए इसका सामाजिक परिप्रेक्ष्य स्पष्ट कीजिए।	2	<b>CO3</b>	याद रखना और समझना
2	पाश्चात्य भाषा चिन्तन में ब्लूमफील्ड का योगदान बताइए।	2	<b>CO2</b>	याद रखना और समझना
3	हिन्दी की स्वनिमिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए।	2	<b>CO2</b>	याद रखना और समझना
4	हिन्दी, उर्दू और हिन्दुस्तानी का सन्दर्भ स्पष्ट कीजिए।	2	<b>CO3</b>	याद रखना और समझना
5	उद्देश्य केन्द्रित भाषा शिक्षण से आप क्या समझते हैं?	2	<b>CO4</b>	याद रखना और समझना
6	शैली विज्ञान किसे कहते हैं?	2	<b>CO4</b>	याद रखना और समझना
<b>SECTION- B</b>				<b>6*3=18 marks</b>
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks	Mapped CO	Specify Category
7	'हिन्दी' शब्द की व्युत्पत्ति पर प्रकाश डालते हुए हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास की विवेचना कीजिए।	6	<b>CO4</b>	विश्लेषण, संश्लेषण
8	भाषा के विकास में अनुवाद का महत्व बताते हुए अनुवाद के स्वरूप और प्रकारों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।	6	<b>CO4</b>	संश्लेषण, लागू करना
9	हिन्दी की व्यंजन ध्वनियों का वर्गीकरण प्रस्तुत करते हुए उनका वैशिष्ट्य बताइए।	6	<b>CO1</b>	विश्लेषण, मूल्यांकन

## Assignment Question Paper- 2023-24

<b>Session:</b> 2023-24	<b>Max. Marks:</b> 30
<b>Program Name:</b> MA Hindi	
<b>Course Code:</b> MAHI- 104	<b>Course Title:</b> हिन्दी नाटक

<b>NOTE: All questions are compulsory</b>				<b>2*6=12 marks</b>
<b>SECTION-A</b>				
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks	Mapped CO	Category
1	राजनैतिक संदर्भ में 'अंधयुग' को रेखांकित कीजिए।	2	CO2	याद रखना और समझना
2	'आधे-अधूरे' नाटक की रंगमचीयता की समस्याओं और चुनौतियों का उल्लेख कीजिए।	2	CO2	याद रखना और समझना
3	'अंधायुग' पर अस्तित्ववादी जीवन दर्शन का प्रभाव है, विचार कीजिए।	2	CO4	याद रखना और समझना
4	'अंधेर नगरी' नाटक में व्यंग्य और विडंबना पर प्रकाश डालिये।	2	CO4	याद रखना और समझना
5	'आधे अधूरे' नाटक में सामाजिक यथार्थ को रेखांकित कीजिए।	2	CO2	याद रखना और समझना
6	प्रसाद की नाट्य दृष्टि पर प्रकाश डालिए।	2	CO2	याद रखना और समझना
<b>SECTION- B</b>				<b>6*3=18 marks</b>
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks	Mapped CO	Specify Category
7	'स्कंदगुप्त' नाटक में कथावस्तु के आधार पर इतिहास और कल्पना की विवेचना कीजिए।	6	CO2 CO4	विश्लेषण
8	काव्य नाटक के रूप में 'अंधा युग' की भाषा और मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।	6	CO2 CO4	याद रखना और समझना
9	नाट्य शिल्प की दृष्टि से 'अंधेर नगरी' की समीक्षा कीजिए।	6	CO2 CO4	मूल्यांकन करना

## Assignment Question Paper- 2023-24

<b>Session:</b> 2023-24	<b>Max. Marks:</b> 30
<b>Program Name:</b> MA Hindi (MAHI)	
<b>Course Code:</b> MAHI-105	<b>Course Title:</b> शोध का स्वरूप एवं प्रविधि

<b>NOTE: All questions are compulsory</b>				<b>2*6=12 marks</b>
<b>SECTION-A</b>				
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks	Mapped CO	Category
1	उच्च शिक्षा में शोध कार्य की महत्ता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।	2	CO1	याद रखना और समझना
2	शोध और समीक्षा में अन्तर स्पष्ट कीजिए।	2	CO1	याद रखना और समझना
3	वैज्ञानिक शोध के प्रमुख सोपानों का वर्णन कीजिए।	2	CO3	याद रखना और समझना
4	पाठालोचन एवं पाठानुसंधान से आप क्या समझते हैं?	2	CO2	याद रखना और समझना
5	लोक साहित्य पर शोध कार्य की प्रविधि का वर्णन कीजिए।	2	CO2	याद रखना और समझना
6	'ओपेन एजुकेशन रिसोर्स' (OER) से क्या तात्पर्य है?	2	CO4	याद रखना और समझना
<b>SECTION- B</b>				<b>6*3=18 marks</b>
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks	Mapped CO	Specify Category
7	शोध सामग्री संकलन की प्रविधियों का परिचय देते हुए संकलित सामग्री के वर्गीकरण और विश्लेषण की प्रक्रिया का विवेचन कीजिए।	6	CO2	लागू करना, विश्लेषण
8	शोध विषय का चयन एवं शोध रूपरेखा का निर्माण कैसे किया जाता है? उदाहरणस्वरूप हिन्दी विषय से एक शोध रूपरेखा बनाइए।	6	CO1	विश्लेषण, संश्लेषण एवं लागू करना
9	हिन्दी विषय में शोध प्रबन्ध लेखन के विविध आयामों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।	6	CO4	विश्लेषण, लागू करना

## Assignment Question Paper- 2023-24

<b>Session:</b> 2023-24	<b>Max. Marks:</b> 30
<b>Program Name:</b> MA Hindi	
<b>Course Code:</b> MAHI- 106	<b>Course Title:</b> हिन्दी साहित्य का इतिहास

<b>NOTE: All questions are compulsory</b>			<b>2*6=12 marks</b>
<b>SECTION-A</b>			
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks	Category
1	हिन्दी के विकास में अपभ्रंश साहित्य का योगदान बताइए।	2	याद रखना और समझना
2	'अष्टाछाप' से आप क्या समझते हैं?	2	याद रखना और समझना
3	खड़ी बोली गद्य के विकास के प्रमुख कारण बताइए।	2	याद रखना और समझना
4	उत्तर छायावाद के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।	2	याद रखना और समझना
5	हिन्दी आलोचना में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का योगदान स्पष्ट कीजिए।	2	याद रखना और समझना
6	उर्दू भाषा की उत्पत्ति एवं विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।	2	याद रखना और समझना
<b>SECTION- B</b>			<b>6*3=18 marks</b>
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks	Specify Category
7	हिन्दी साहित्य के काल विभाजन और नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालते हुए सर्वाधिक प्रचलित मत की पुष्टि में अपना तर्क दीजिए।	6	विश्लेषण
8	भक्तिकाल के उदय की पृष्ठभूमि बताते हुए इसके अखिल भारतीय स्वरूप का परिचय दीजिए।	6	मूल्यांकन करना
9	समकालीन बोध का स्वरूप स्पष्ट करते हुए समकालीन हिन्दी गद्य की विविध विधाओं का वैशिष्ट्य बताइए।	6	याद रखना और समझना

## Assignment Question Paper- 2023-24

<b>Session:</b> 2023-24	<b>Max. Marks:</b> 30
<b>Program Name:</b> MA Hindi	
<b>Course Code:</b> MAHI- 107	<b>Course Title:</b> नवजागरण कालीन काव्य

<b>NOTE: All questions are compulsory</b>			<b>2*6=12 marks</b>
<b>SECTION-A</b>			
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks	Category
1	मैथिलीशरण गुप्त जी की कविता में नवजागरण की अभिव्यक्ति पर प्रकाश डालिए।	2	याद रखना और समझना
2	'आँसू' का काव्यरूप स्पष्ट करते हुए इसमें निहित प्रेमानुभूति का वैशिष्ट्य बताइए।	2	याद रखना और समझना
3	कवि सुमित्रानन्दन पन्त के प्रकृति-चित्रण की विशेषताएँ बताइए।	2	याद रखना और समझना
4	सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' के काव्य में प्रयोगशीलता की विभिन्न दिशाओं को रेखांकित कीजिए।	2	याद रखना और समझना
5	महादेवी वर्मा की कविता में शिल्प-विधान के वैशिष्ट्य को रेखांकित कीजिए।	2	याद रखना और समझना
6	दिनकर के काव्य में राष्ट्रीय चेतना की अभिव्यक्ति पर प्रकाश डालिए।	2	याद रखना और समझना
<b>SECTION- B</b>			<b>6*3=18 marks</b>
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks	Specify Category
7	भारतेन्दु और मैथिलीशरण गुप्त की काव्य-भाषा और शिल्प की तुलना कीजिए।	6	विश्लेषण
8	'कामायनी' महाकाव्य में श्रद्धा के सौन्दर्य वर्णन का काव्यगत वैशिष्ट्य निरूपित कीजिए।	6	मूल्यांकन करना
9	सिद्ध कीजिए कि 'राम की शक्तिपूजा' में कवि निराला का आत्म-संघर्ष मुखरित हुआ है जो तत्कालीन सामाजिक चेतना से जुड़ गया है।	6	याद रखना और समझना

## Assignment Question Paper- 2023-24

Session: 2023-24	Max. Marks: 30
Program Name: MA Hindi (MAHI)	
Course Code: MAHI- 108	Course Title: उपन्यास : स्वरूप एवं विकास

<b>NOTE: All questions are compulsory</b>			<b>2*6=12 marks</b>
<b>SECTION-A</b>			
<b>Q.No.</b>	<b>NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)</b>	<b>Marks</b>	<b>Category</b>
1	यथार्थवादी उपन्यास से आप क्या समझते हैं?	2	याद रखना और समझना
2	उपन्यास और आत्मकथा में अंतर स्पष्ट कीजिए।	2	याद रखना और समझना
3	संवाद योजना से आप क्या समझते हैं?	2	याद रखना और समझना
4	ऑचलिक उपन्यास को परिभाषित कीजिए।	2	याद रखना और समझना
5	उपन्यास की जीवनीपरक शैली क्या है?	2	याद रखना और समझना
6	उपन्यास और कहानी में अंतर स्पष्ट कीजिए।	2	याद रखना और समझना
<b>SECTION- B</b>			<b>6*3=18 marks</b>
<b>Q. No.</b>	<b>NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)</b>	<b>Marks</b>	<b>Specify Category</b>
7	कथावस्तु के स्वरूप के आधार पर उपन्यास का वर्गीकरण कीजिए।	6	विश्लेषण, संश्लेषण
8	उपन्यास के तत्वों का विस्तृत वर्णन कीजिए।	6	संश्लेषण, लागू करना
9	वैश्विक साहित्य में उपन्यास के उदय की व्याख्या कीजिए।	6	विश्लेषण, मूल्यांकन



## Assignment Question Paper- 2023-24

Session: 2023-24	Max. Marks: 30
Program Name: MA Hindi	
Course Code: MAHI- 109	Course Title: भारतीय उपन्यास

<b>NOTE: All questions are compulsory</b>			<b>2*6=12 marks</b>
<b>SECTION-A</b>			
<b>Q.No.</b>	<b>NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)</b>	<b>Marks</b>	<b>Category</b>
1	भारतीय उपन्यास में राष्ट्रीय चेतना को स्पष्ट कीजिए।	2	याद रखना और समझना
2	मनोवैज्ञानिक उपन्यास से आप क्या समझते हैं?	2	याद रखना और समझना
3	उपन्यास में राष्ट्रीय चेतना को स्पष्ट कीजिए।	2	याद रखना और समझना
4	तिलस्मी और जासूसी उपन्यास को समझाइये।	2	याद रखना और समझना
5	हिन्दी उपन्यास के उदय में नवजागरण के योगदान को स्पष्ट कीजिए।	2	याद रखना और समझना
6	बांग्ला उपन्यासों के स्वर्ण युग को स्पष्ट कीजिए।	2	याद रखना और समझना
<b>SECTION- B</b>			<b>6*3=18 marks</b>
<b>Q. No.</b>	<b>NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)</b>	<b>Marks</b>	<b>Specify Category</b>
7	भारतीय उपन्यास में जातीय चेतना का विश्लेषण कीजिए।	6	विश्लेषण
8	मलयालम में उपन्यास लेखन परंपरा का वर्णन कीजिए।	6	याद रखना और समझना
9	मध्यवर्गीय जीवन से सम्बद्ध उपन्यास में यथार्थवाद का मूल्यांकन कीजिए।	6	मूल्यांकन करना

## Assignment Question Paper- 2023-24

Session: 2023-24	Max. Marks: 100
Program Name: MA Hindi (MAHI)	
Course Code: MAHI-110	Course Title: शोध प्रस्ताव

**NOTE: All questions are compulsory**

### SECTION-A

**एम.ए.हिन्दी (MAHI) के प्रश्नपत्र 110 (शोध प्रस्ताव) के संबंध में आवश्यक निर्देश**

MA हिन्दी के द्वितीय सेमेस्टर का MAHI-110 'शोध प्रस्ताव' नामक प्रश्न पत्र वस्तुतः MA हिन्दी के IIIrd Semester के MAHI-115 साहित्य सर्वेक्षण/प्रोजेक्ट कार्य का प्रारंभिक भाग है।

तृतीय सेमेस्टर में छात्रों को हिन्दी भाषा, साहित्य, आलोचना, पत्रकारिता आदि से संबंधित किसी एक विषय पर प्रोजेक्ट कार्य करना होगा, जिसका शोध प्रस्ताव शिक्षार्थियों को MA हिन्दी के द्वितीय सेमेस्टर में MAHI-110 शोध प्रस्ताव के अंतर्गत बनाकर अधिन्यास कार्य के साथ ही निर्धारित तिथि के भीतर अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा करना होगा।

**शोध प्रस्ताव के स्वरूप के संबंध में आवश्यक निर्देश—**

1. शोध प्रस्ताव का विषय हिन्दी भाषा अथवा साहित्य से संबंधित होना चाहिए।
2. प्रोजेक्ट निर्देशक शिक्षार्थी के अध्ययन केन्द्र के हिन्दी विषय के प्राध्यापक अथवा काउंसलर होने चाहिए। और उन्हीं के निर्देशन में छात्रों को अपनी रुचि के अनुसार प्रोजेक्ट कार्य हेतु उपर्युक्त विषय चुनकर MAHI-110 के अन्तर्गत उसका शोध प्रस्ताव/शोध रूपरेखा बनानी अनिवार्य है।
3. शोध रूपरेखा में सबसे पहले कवर पेज होगा, जिसमें विश्वविद्यालय का नाम, कार्यक्रम/प्रश्न-पत्र का नाम तथा कोड, प्रोजेक्ट कार्य का शीर्षक, प्रस्तुतकर्ता छात्र का नाम नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम व कोड आदि के साथ उसके प्रोजेक्ट निर्देशक का नाम व पदनाम अंकित करना आवश्यक है।
4. कवर पेज के बाद प्रस्तावना के अंतर्गत प्रोजेक्ट के विषय/शीर्षक का महत्व और उपादेयता बताते हुए प्रोजेक्ट कार्य को लगभग 7 से 12 अध्यायों में विभाजित करके उनके शीर्षक तथा उपशीर्षकों की सूची भी प्रस्तुत की जानी है।
5. उपर्युक्त अध्याय विभाजन के पश्चात् इस प्रोजेक्ट कार्य/ साहित्य सर्वेक्षण में प्रयोग किये जाने वाले संदर्भ ग्रन्थों की सूची भी देना अनिवार्य है, जिसमें पुस्तक का नाम, लेखक एवं प्रकाशक का उल्लेख करना अनिवार्य है।
6. यह शोध प्रस्ताव शिक्षार्थियों द्वारा MA द्वितीय वर्ष, (तृतीय सेमेस्टर) में किये जाने वाले लगभग 50 से 75 पेज (A4 Size) के प्रोजेक्ट कार्य की पृष्ठभूमि के रूप में बनाना होगा।
7. शोध प्रस्ताव का मूल्यांकन 100 अंकों के अन्तर्गत किया जायेगा, जिसमें आंतरिक तथा बाह्य दोनों प्रकार के मूल्यांकन हेतु परीक्षकों की व्यवस्था विश्वविद्यालय मुख्यालय द्वारा की जाएगी।
8. यदि कोई छात्र निर्धारित अवधि (अधिन्यास जमा करने की अंतिम तिथि) के भीतर शोध प्रस्ताव जमा नहीं करता है तो उसका मूल्यांकन न हो पाने के कारण उसका उस सेमेस्टर का परीक्षाफल अपूर्ण रह जायेगा।

अतः प्रत्येक अध्ययन केन्द्र पर जमा किए गए शोध प्रस्ताव की 02 प्रतियाँ केन्द्र समन्वयक के माध्यम से मूल्यांकन हेतु विश्वविद्यालय में प्रेषित की जाएगीं। छात्रों द्वारा मुख्यालय में शोध-प्रस्ताव सीधे जमा किए जाने का कोई प्रावधान नहीं है।

**नोट— शिक्षार्थियों को शोध प्रस्ताव मुद्रित रूप में चार प्रतियों में बनाना होना जिसमें से तीन प्रतियाँ अध्ययन केन्द्र पर जमा करनी होगी तथा एक प्रति शिक्षार्थी स्वयं सुरक्षित रखेगा।**