

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2017-18 (Assignment) مَفوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

پہلا پرچہ... جدید اردو نظم (Urdu Poetry 1st)

Course Code : UGUR01

Subject Code UGUR01

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
A اور B Section کے ہر حصے سے صرف (الف) یا (ب) یا (ج) میں سے کسی ایک سوال کا جواب دینا ہے
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 -1 (الف) نظیر اکبر آبادی کی حیات اور ان کی نظم نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیے؟
(ب) خواجہ الطاف حسین حالی کے حالات زندگی اور ان کی نظم نگاری کی خصوصیات مع امثال لکھیے؟
(ج) جوش ملیح آبادی کی سوانحی کونف کے ساتھ ان کے کلام کی نمایاں خصوصیات مع امثال تحریر کیجیے؟
- 6 -2 (الف) علامہ اقبال کی مشہور نظم ”خضر راہ“ کی تشریح اپنے الفاظ میں کیجیے؟
(ب) اکبر الہ آبادی کی نظم ”برقِ کلیسا“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے؟
(ج) نظم ”فریادِ قوم“ کا تفصیلی تجزیہ ضروری حوالوں کے ساتھ کیجیے؟
- 6 -3 (الف) فیض احمد فیض کے فن پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟
(ب) ”بالِ جبریل“ کی روشنی میں علامہ اقبال کے فن پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟
(ج) ترقی پسند تحریک کی روشنی میں علی سردار جعفری کا مقام متعین کیجیے؟

Section -B

- 2 -4 (الف) انجمن پنجاب کا مختصر ترین تعارف پیش کیجیے؟
(ب) ”مدو جزا اسلام“ کی اہمیت و مقبولیت پر مختصراً روشنی ڈالیے؟
(ج) ”آدمی نامہ“ کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟

- 2 5-(الف) علامہ اقبال کی نظم نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ب) جوش کی نظموں کے حوالے سے انکی منظر نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ج) فیض احمد فیض کی نظم ”نتہائی“ پر نوٹ لکھیے؟
- 2 6- (الف) چکبست کی نظم نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ب) اکبر الہ آبادی کی نظم ”گاندھی نامہ“ پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ج) جوش ملیح آبادی کی نظم ”البیلی صبح“ پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟
- 2 7- (الف) آزاد نظم کے فن پر مع امثال مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ب) نظم معرّی کے فن پر مع امثال مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ج) نثری نظم کے فن پر مع امثال مختصر نوٹ لکھیے؟
- 2 8-(الف) اردو نظم کے تہذیبی و سماجی پس منظر پر مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ب) اردو نظم اور وطنیت پر مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ج) تحریک آزادی میں اردو نظم کے رول پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- 2 9- (الف) اردو نظم کے موجودہ منظر نامے پر مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ب) حلقہء ارباب ذوق کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
 (ج) درج ذیل بند کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے

اے حرمِ قرطبہ عشق سے تیرا وجود
 عشق سراپا دوام جس میں نہیں رفت و بود
 رنگ ہو یا خشت و سنگ، چنگ ہو یا حرف و صوت
 معجزہٴ فن کی ہے خونِ جگر سے نمود
 قطرہٴ خونِ جگرِ سل کو بناتا ہے دل!
 خونِ جگر سے صدا سوز و سرور و سرود

تیری فضا دل فروز، میری نوا سینہ سوز
 تجھ سے دلوں کا حضور مجھ سے دلوں کا کشود

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2017-18 (Assignment) مقررہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

دوسرا پرچہ... افسانوی ادب (Urdu Prose 1st (Fiction))

Course Code : UGUR02

Subject Code UGUR02

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
A Section اور B کے ہر حصے سے صرف (الف) یا (ب) یا (ج) میں سے کسی ایک سوال کا جواب دینا ہے
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 -1 (الف) اردو ناول کے فن پر سیر حاصل بحث کیجئے؟
(ب) اردو افسانے کے فن اور ارتقاء پر تفصیلی نوٹ لکھیئے؟
(ج) اردو ڈرامے کے فن اور ارتقاء پر تفصیلی نوٹ لکھیئے؟
- 6 -2 (الف) پریم چند کے حالاتِ زندگی اور ان کی افسانہ نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیئے؟
(ب) سجاد ظہیر کے حالاتِ زندگی اور ان کی ناول نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیئے؟
(ج) امتیاز علی تاج کے حالاتِ زندگی اور ان کی ڈرامہ نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیئے؟
- 6 -3 (الف) ڈرامہ ”انارکلی“ کا قصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے؟
(ب) ”لندن کی ایک رات“ کی خصوصیات ضروری حوالوں کے ساتھ بیان کیجئے؟
(ج) افسانہ ”لال باغ“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے؟

Section-B

- 2 -4 (الف) کرشن چندر کی منظر نگاری پر مختصر نوٹ لکھیئے؟
(ب) عصمت چغتائی کی کردار نگاری پر مختصر نوٹ لکھیئے؟
(ج) راجندر سنگھ بیدی کی نفسیات نگاری پر ان کے افسانوں کے حوالے سے مختصر نوٹ لکھیئے؟

- 2 5-(الف) قرۃ العین حیدر کے کسی دو افسانے کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- (ب) سعادت حسن منٹو کے افسانہ ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- (ج) سید اعجاز حسین کے ڈرامہ ”اکبر الہ آبادی“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- 2 6-(الف) ”چوتھی کاجوڑا“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- (ب) ”لاجوتی“ کے کسی دو اہم کردار کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- (ج) ”پراسرار بندے“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- 2 7-(الف) ”باغ و بہار“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- (ب) ”امرا و جان ادا“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- (ج) ”کفن“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- 2 8-(الف) داستان کے فن پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ب) ناول کے فن پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ج) مرزا محمد ہادی رسوا کے ناول ”امراء جان ادا“ کے قصہ کو اپنے الفاظ میں مختصراً بیان کیجئے؟
- 2 9-(الف) ریڈیو ڈرامے کی تعریف بیان کیجئے؟
- (ب) آغا حشر کاشمیری کی ڈرامہ نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ج) ڈپٹی نذیر کے کسی ناول کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2017-18 (Assignment) مفاوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

تیسرا پرچہ... اردو غزل (Urdu Ghazal)

Course Code : UGUR03

Subject Code UGUR03

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
A اور B Section کے ہر حصے سے صرف (الف) یا (ب) یا (ج) میں سے کسی ایک سوال کا جواب دینا ہے
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 1- (الف) ”اردو غزل کے فن پر سیر حاصل بحث کیجئے؟
(ب) دکن میں اردو غزل کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے؟
(ج) شمالی ہند میں اردو غزل کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے؟
- 6 2- (الف) غالب کے حالاتِ زندگی تفصیل سے بیان کیجئے؟
(ب) میر تقی میر کے حالاتِ زندگی تفصیل سے بیان کیجئے؟
(ج) علامہ اقبال کے حالاتِ زندگی تفصیل سے بیان کیجئے؟
- 6 3- (الف) آتش کی غزلوں کی خصوصیات بیان کیجئے؟
(ب) مومن کی غزلوں کی خصوصیات بیان کیجئے؟
(ج) حسرت موہانی کی غزلوں کی خصوصیات بیان کیجئے؟

Section-B

- 2 4- (الف) داغ دہلوی کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
(ب) فانی بدایونی کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
(ج) فراق گورا کھپوری کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- 2 5- (الف) فیض احمد فیض پر مختصر نوٹ لکھئے؟
(ب) ناصر کاظمی پر مختصر نوٹ لکھئے؟
(ج) شہر یار پر مختصر نوٹ لکھئے؟

- 2 6- (الف) ولی دکنی کی لسانی خصوصیات بیان کیجئے؟
 (ب) خواجہ میر درد کے تصوّف کو ان کے اشعار کی روشنی میں بیان کیجئے؟
 (ج) ناسخ کے کلام کی روشنی میں دبستان لکھنؤ کی خصوصیات مختصراً بیان کیجئے؟
- 2 7- (الف) ”غزل نیم وحشی صنف سخن ہے“ کس کا قول ہے مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ب) درج ذیل اشعار کی تشریح اختصار کے ساتھ کیجئے؟
 ۱۔ الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا
 ۲۔ عشرت قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا
 (ج) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے؟
 ۱۔ بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ جان لیتے ہیں
 ۲۔ جسے عشق کا تیر کاری لگے
 تجھے اے زندگی ہم دور سے پہچان لیتے ہیں
 اسے زندگی کیوں نہ بھاری لگے
- 2 8- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے؟
 ۱۔ مفلسی سب بہار کھوتی ہے
 ۲۔ عالم کی گفتگو سے تو آتی ہے بوئے خوں
 مرد کا اعتبار کھوتی ہے
 بندہ ہے اک نظر کا گنہگار کچھ کہو
 (ب) درج ذیل اشعار کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے؟
 ۱۔ اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا
 ۲۔ جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا
 لہو آتا ہے جب نہیں آتا
 کل اس پر یہیں شور ہے، پھر نوحہ گری کا
 (ج) درج ذیل اشعار کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے؟
 ۱۔ ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے
 ۲۔ کیوں جل گیا نہ تاب رخ یار دیکھ کر
 میرا ہی دل ہے وہ کہ جہاں تو سما سکے
 جلتا ہوں اپنی طاقت دیدار دیکھ کر
- 2 9- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح اختصار کے ساتھ کیجئے؟
 ۱۔ واحسرتا کہ یار نے کھینچا ستم سے ہاتھ
 ۲۔ ترے وعدے پر جیے ہم، تو یہ جان جھوٹ جانا
 (ب) درج ذیل اشعار کی تشریح اختصار کے ساتھ کیجئے؟
 ۱۔ تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
 ۲۔ غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا
 ہم کو حریص لذت آزار دیکھ کر
 کہ خوشی سے مر نہ جاتے، اگر اعتبار ہوتا
 (ج) درج ذیل اشعار کی تشریح اختصار کے ساتھ کیجئے؟
 ۱۔ تیری محفل سے اٹھتا غیر مجھ کو کیا مجال
 ۲۔ ایک مدّت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں
 جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
 میری طرف بھی غمزہ غمناز دیکھنا
 دیکھتا تھا میں کہ تو نے بھی اشارا کر دیا
 اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ایسا بھی نہیں

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2017-18

Bachelor of Arts programme (B.A)

چوتھا پرچہ... اردو قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی

(Urdu Poetry 2nd (Qasidah, Massiyah & Masnavi)

Course Code : UGUR04

Subject Code UGUR04

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
A اور B Section کے ہر حصے سے صرف (الف) یا (ب) یا (ج) میں سے کسی ایک سوال کا جواب دینا ہے
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 -1 (الف) اردو قصیدہ کے فن پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟
(ب) اردو مرثیہ کے فن پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟
(ج) اردو مثنوی کے فن پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟
- 6 -2 (الف) سودا کے حالاتِ زندگی اور ان کی قصیدہ نگاری پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟
(ب) ذوق کے حالاتِ زندگی اور ان کی قصیدہ نگاری پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟
(ج) غالب کے حالاتِ زندگی اور ان کی قصیدہ نگاری پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟
- 6 -3 (الف) میر انیس کی مرثیہ نگاری کی خصوصیات لکھیے؟
(ب) مرزا دبیر کی مرثیہ نگاری کی خصوصیات لکھیے؟
(ج) علامہ شبلی نعمانی کی ”موازنہ انیس و دبیر“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے؟

Section-B

- 2 -4 (الف) مثنوی ”سحرالبیان“ کا قصہ اپنے الفاظ میں مختصراً بیان کیجئے؟
(ب) مثنوی ”گلزارِ نسیم“ کا قصہ اپنے الفاظ میں مختصراً بیان کیجئے؟
(ج) مثنوی ”قطب مشتری“ کا قصہ اپنے الفاظ میں مختصراً بیان کیجئے؟

2 5- (الف) اردو قصیدہ کے ارتقاء پر مختصر روشنی ڈالیے؟

(ب) اردو مرثیہ کے ارتقاء پر مختصر روشنی ڈالیے؟

(ج) اردو مثنوی کے ارتقاء پر مختصر روشنی ڈالیے؟

2 6- (الف) قصیدہ کے زوال کے اسباب پر روشنی ڈالیے؟

(ب) محسن کا کوروی کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟

(ج) نواب مرزا شوق کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟

2 7- (الف) قلی قطب شاہ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟

(ب) پنڈت دیانند کشن کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟

(ج) میر حسن کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟

2 8- (الف) واقعہء کربلا کو مختصراً بیان کیجئے؟

(ب) سحر البیان کی فنی خصوصیات بیان کیجئے؟

(ج) دبستان لکھنؤ کی خصوصیات مختصراً بیان کیجئے؟

2 9- (الف) درج ذیل کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے؟

مثلاً نبض صاحبِ صحت ہے ہر موج صبا

بن گیا گلزار عالم رشک صد دار الشفاء

واہ وا کیا معتدل ہے باغ عالم میں ہوا

بھرتی ہے کیا کیا مسیحائی کا دم باد بہار

(ب) درج ذیل بند کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے؟

یہ چمن اور ہیں زخموں کا گلستاں ہے جدا

مختصر پڑھ کے رلا دینے کا ساماں ہے جدا

بزم کارنگ جدا رزم کا میداں ہے جدا

فہم کامل ہو تو ہر نامے کا عنوان ہے جدا

دبدہ بھی ہو مصائب ہوں تو صیف بھی ہو

دل بھی محظوظ ہوں رقت بھی ہو تعریف بھی ہو

(ج) درج ذیل کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے؟

کوئی دن میں بجتا ہے چنگ و رباب

کہ اک نیک اختر کرے ہے طلوع

خوشی سے پلا مجھ کو ساقی شراب

کروں نغمہ تہنیت کو شروع

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2017-18 (Assignment) مفوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

Urdu Prose 2nd (Non Fiction)

پانچواں پرچہ... غیر افسانوی ادب

Course Code : UGUR05

Subject Code UGUR05

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
A اور B Section کے ہر حصے سے صرف (الف) یا (ب) یا (ج) میں سے کسی ایک سوال کا جواب دینا ہے
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 -1 (الف) اردو میں انشائیہ نگاری کی تاریخ کا اجمالی جائزہ پیش کیجیے؟
(ب) اردو میں طنز و مزاح کی تاریخ کا اجمالی جائزہ پیش کیجیے؟
(ج) اردو میں مکتوب نگاری کی روایت پر تفصیلی مضمون قلم بند کیجیے؟
- 6 -2 (الف) محمد حسین آزاد کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے؟
(ب) رشید احمد صدیقی کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے؟
(ج) مرزا غالب کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے؟
- 6 -3 (الف) ”شہرت عام اور بقائے دوام کا دربار“ کی تلخیص بیان کیجئے؟
(ب) ”کتنے“ کی خصوصیات بیان کیجئے؟
(ج) ”غبارِ خاطر“ کے اوصاف بیان کیجئے؟

Section- B

- 2 -4 (الف) مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری پر مختصر نوٹ لکھئے؟
(ب) مشتاق احمد یوسفی کی مزاح نگاری پر مختصر نوٹ لکھئے؟
(ج) پطرس بخاری کی طنز و مزاح نگاری پر مختصر نوٹ لکھئے؟

- 2 5-(الف) مضمون ”شاعر ہونا کیا معنی رکھتا ہے“ کا مختصر تجزیہ پیش کیجئے؟
- (ب) مضمون ”تیرے کوچے سے ہم نکلے“ کا سرسری جائزہ پیش کیجئے؟
- (ج) مضمون ”انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا“ کی تلخیص بیان کیجئے؟
- 2 6-(الف) طنز و مزاح میں تفریق کیجئے؟
- (ب) جدید اردو نثر کی نشوونما کا مختصر جائزہ پیش کیجئے؟
- (ج) قدیم اردو نثر کے ادبی شاہکاروں میں سے کسی ایک کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- 2 7-(الف) خطوطِ غالب کے اوصاف بیان کیجئے؟
- (ب) ”چڑیا چڑے کی کہانی“ کا سرسری جائزہ پیش کیجئے؟
- (ج) ”نیرنگ خیال“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- 2 8-(الف) نظم اور نثر میں فرق بتائیے؟
- (ب) افسانوی اور غیر افسانوی نثر کے فرق کو واضح کیجئے؟
- (ج) مضمون کی تفہیم و تعریف اور خصوصیات مختصراً بیان کیجئے؟
- 2 9-(الف) سوانح و خودنوشت کی تفہیم و تعریف بیان کیجئے؟
- (ب) حیات جاوید کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- (ج) علامہ شبلی نعمانی کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2017-18 (Assignment) مقررہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

History of Urdu Language & literature

چٹھواں پرچہ... اردو زبان و ادب کی تاریخ اور تنقید

Course Code : UGUR06

Subject Code UGUR06

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
A اور B Section کے ہر حصے سے صرف (الف) یا (ب) یا (ج) میں سے کسی ایک سوال کا جواب دینا ہے
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 -1 (الف) اردو زبان کی ابتداء سے متعلق کم سے کم تین نظریات بیان کیجیے؟
(ب) اردو اور ہندی کے باہمی رشتے پر مفصل نوٹ لکھیے؟
(ج) اردو کی ترقی میں صوفیاء کرام کا حصہ پر مفصل نوٹ لکھیے؟
- 6 -2 (الف) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے؟
(ب) ترقی پسند تحریک کے اغراض و مقاصد پر روشنی ڈالیے؟
(ج) علی گڑھ تحریک کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے؟
- 6 -3 (الف) حلقہء ارباب ذوق کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے؟
(ب) جدیدیت و مابعد جدیدیت کے اوصاف بیان کیجیے؟
(ج) تحریک آزادی میں اردو ادب کا حصہ پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟

Section-B

- 2 -4 (الف) دبستان دہلی کی خصوصیات مع امثال بیان کیجیے؟
(ب) دبستان لکھنؤ کی خصوصیات مع امثال بیان کیجیے؟
(ج) ”باغ و بہار“ کا تعارف پیش کیجیے؟

- 2 (الف) پراکرت اور ابھرنش میں تفریق کیجیے؟
- (ب) انجمن پنجاب کا پس منظر بیان کیجیے؟
- (ج) دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی ادبی و لسانی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- 2 (الف) ”شعرا لجم“ کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
- (ب) ”مقدمہ شعرو شاعری“ کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
- (ج) تنقید کی تفہیم و تعریف مختصراً بیان کیجیے؟
- 2 (الف) کلیم الدین احمد کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
- (ب) احتشام حسین کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
- (ج) آل احمد سرور کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
- 2 (الف) مشرقی تنقید کے بنیادی اصول بیان کیجیے؟
- (ب) اردو تنقید کی مختصر تاریخ بیان کیجیے؟
- (ج) تحقیق کی تفہیم و تعریف بیان کیجیے؟
- 2 (الف) آب حیات کی اہمیت پر روشنی ڈالیے؟
- (ب) کاشف الحقائق کی اہمیت پر روشنی ڈالیے؟
- (ج) شعر شور انگیز کی اہمیت پر روشنی ڈالیے؟

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2017-18 (Assignment) مفوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

Urdu Grammar and Essay Writing

ساتواں پرچہ... اردو قواعد اور مضمون نگاری

Course Code : UGUR07

Subject Code UGUR07

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
A اور B کے ہر حصے سے صرف (الف) یا (ب) یا (ج) میں سے کسی ایک سوال کا جواب دینا ہے
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 -1 (الف) فعل کسے کہتے ہیں کم سے کم پانچ مثالوں کے ساتھ اسکی وضاحت کیجیے؟
(ب) اسم کی تعریف کیجیے اور مثالوں سے اس کی اقسام کا تعین کیجیے؟
(ج) حرفِ ندا اور حرفِ عطف کی تعریف لکھیے؟ اور ان کی دو دو مثالیں بھی درج کیجیے؟
- 6 -2 (الف) غزل کے فن پر ایک معلوماتی نوٹ لکھیے؟
(ب) قصیدہ کے اجزاء پر مع امثال روشنی ڈالیے؟
(ج) مرثیہ کے اجزاء ترکیبی بتائیے؟
- 6 -3 (الف) نحو کیا ہے؟ مفصل نوٹ لکھیے؟
(ب) اردو قواعد اور اس کے مقاصد پر مفصل نوٹ لکھیے؟
(ج) اردو صرف کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے؟

Section-B

- 2 -4 (الف) علم بیان میں تشبیہ کی اہمیت کو مثالوں سے واضح کیجئے؟
(ب) مبالغہ کی تعریف مع امثال بیان کیجئے؟
(ج) تلمیح کی تعریف مع امثال بیان کیجئے؟

2 5- (الف) تجاہلِ عارفانہ کی تعریف مع امثال بیان کیجیے؟

(ب) علمِ بدیع کی تعریف مع امثال بیان کیجیے؟

(ج) اسمِ فاعل کی تعریف مع امثال بیان کیجیے؟

2 6- (الف) ایہامِ گوئی کی وضاحت مع امثال کیجیے؟

(ب) حسنِ تغلیل کی تعریف بیان کیجیے اور کم سے کم دو مثالیں بھی دیجیے؟

(ج) ضمیر کی تعریف اور اقسام مع امثال بیان کیجیے؟

2 7- (الف) اردو میں استعمال ہونے والے کم از کم چار رموز و اوقاف کا مختصراً تعارف پیش کیجیے؟

(ب) مبالغے کی تعریف کم سے کم دو مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے؟

(ج) لف و نثر مرتب کسے کہتے ہیں مثالوں کے ساتھ واضح کیجیے؟

2 8- (الف) تجنیس ناقص و زائد سے آپ کیا سمجھتے ہیں مثالوں کے ساتھ واضح کیجیے؟

(ب) قافیہ و ردیف کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے؟

(ج) علمِ عروض (وزن، بحر، ارکان بحر، تقطیع، اجزائے ارکان) کا تعارف مع امثال پیش کیجیے؟

2 9- (الف) ترقی پسند تحریک یا فورٹ ولیم کالج یا جدید اردو نظم میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے؟

(ب) درج ذیل پیرا گراف کا اردو سے ہندی میں ترجمہ کیجیے؟

زبان کی تعلیم کو بہتر بنانے کے لیے سب سے مقدم ضرورت یہ ہے کہ ہم اپنے استادوں

اور طلبہ میں اس کی قوت اور حسن اور اثر کا احساس پیدا کریں جب تحریر، تقریر اور روزمرہ کی

گفتگو میں لفظوں کو دیانتداری اور دلنوازی کے ساتھ استعمال کیا جائے تو وہ ان کی قدر کو

پہچانیں اور ان سے لطف اٹھا سکیں۔

(ج) درج ذیل پیرا گراف کا اردو سے انگریزی میں ترجمہ کیجیے

اردو ہندی کے بارے میں میں جو کچھ مانتا ہوں اسے بنا کسی دلیل کے سیدھے سادے

روپ میں رکھ دینا ٹھیک ہوگا۔ میرا شواہش ہے کہ ”ہندی ہندستانی اور اردو شبد اس

ایک ہی زبان کو ظاہر کرتے ہیں۔ جسے اتر بھارت میں ہندو۔ مسلمان دونوں بولتے ہیں

اور جو دیوناگری یا فارسی لکھاوٹ میں لکھی جاتی ہے“

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2017-18 (Assignment) مفوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

Selected Topics in Modern Urdu

آٹھواں پرچہ... معاصر اردو ادب سے منتخبہ موضوعات

Course Code : UGUR08

Subject Code UGUR08

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
Section- A اور B کے ہر حصے سے صرف (الف) یا (ب) یا (ج) میں سے کسی ایک سوال کا جواب دینا ہے
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Escction- A

6 1-(الف) ن، م، راشد کے حالات زندگی اور انکی شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے؟

(ب) مجاز کے حالات زندگی اور انکی شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے؟

(ج) علی سردار جعفری کے حالات زندگی اور انکی شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے؟

6 2-(الف) سآحر لدھیانوی کی شاعرانہ خوبیوں پر ایک جامع نوٹ لکھیے؟

(ب) جدید اردو شاعری میں ناصر کاظمی کے مرتبہ کا تعین کیجیے؟

(ج) اختر الایمان کی شاعری بیک وقت داخلی بھی ہے اور خارجی بھی، اس قول کی روشنی میں ان کی شاعری کا محاکمہ کیجیے؟

6 3-(الف) احتشام حسین کی تنقید نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیے؟

(ب) شمس الرحمان فاروقی کی تنقید پر ایک جامع نوٹ لکھیے؟

(ج) سید محمد عقیل رضوی کی ادبی خدمات پر ایک جامع نوٹ لکھیے؟

Escction- B

2 4-(الف) مجاز کی نظم ”آج کی رات“ پر اپنے تاثرات بیان کیجیے؟

(ب) ن-م- راشد کی نظم ”ماورا“ یا لا= انسان کا تعارف پیش کیجیے؟

(ج) علی سردار جعفری کی طویل تمثیلی نظم ”نئی دنیا کو سلام“ کو مختصراً اپنے الفاظ میں بیان کیجیے؟

- 2 5-(الف) ترقی پسند تحریک نے اردو ادب کیا خدمت کی اس پر مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ب) جدیدیت کے بنیادی تصورات کی وضاحت کیجیے؟
 (ج) اسلوبیاتی تنقید کے آغاز و ارتقاء پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟
- 2 6-(الف) مجروح سلطان پوری کا مختصراً تعارف پیش کیجیے؟
 (ب) خلیل الرحمان اعظمی کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے؟
 (ج) حلقہ ارباب ذوق کی ادبی سرگرمیوں کا خلاصہ بیان کیجیے؟
- 2 7-(الف) پروین شاکر کی حیات اور شاعری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ب) رشید احمد صدیقی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں مختصراً نوٹ لکھیے؟
 (ج) معین احسن جذبی کی شاعری کا مختصراً تعارف پیش کیجیے؟
- 2 8-(الف) کلیم الدین احمد کی تنقیدی نگاری کی خصوصیات مختصراً بیان کیجیے؟
 (ب) مرزا فرحت اللہ بیگ کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
 (ج) کنھیالال کپور کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
- 2 9-(الف) خواجہ غلام السیدین کی تخلیق ”آندھی میں چراغ“ کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
 (ب) قرۃ العین حیدر کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
 (ج) کرشن چندر یا سعادت حسن منٹو یا راجندر سنگھ بیدی یا عصمت چغتائی میں سے کسی ایک کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

Assignment for Skill Based Open Elective Course

2017-18 (Assignment) مفوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

Mass Media in Urdu

پہلا پرچہ... اردو صحافت

Course Code : UGSUR01

Subject Code UGSUR01

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
A اور B Section کے ہر حصے سے صرف (الف) یا (ب) یا (ج) میں سے کسی ایک سوال کا جواب دینا ہے
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Esction- A

- 6 1-(الف) تعلقاتِ عامہ کے چار مراحل کیا کیا ہیں؟ وضاحت کیجیے؟
(ب) اردو صحافت کے ارتقاء پر روشنی ڈالیے؟
(ج) موسیقی اور ریڈیو کے رشتے پر مدلل نوٹ لکھیے؟
- 6 2-(الف) ہندستان میں ریڈیو کے آغاز و ارتقاء پر جامع نوٹ لکھیے؟
(ب) اشتہار کی اقسام بتاتے ہوئے اس کے مختلف ذرائع بیان کیجیے؟
(ج) اردو صحافت میں ترجمے کی اہمیت و افادیت سے بحث کیجیے؟
- 6 3-(الف) ادارہ نگاری پر ایک مدلل نوٹ لکھیے؟
(ب) انٹرویو کی تکنیک پر اظہارِ خیال کیجیے؟
(ج) شوٹل میڈیا کے سماج پر بڑھتے اثرات کا محاکمہ کیجیے

Esction- B

- 2 4-(الف) ٹیلی ویژن کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
(ب) اسکرپٹ رائٹنگ پر مختصر نوٹ لکھیے؟
(ج) اردو کے پہلے اخبار کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟

2 5-(الف) گیان درشن چینل کے آغاز و ارتقاء اور اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالیے؟

(ب) اکیسویں صدی کو ابلاغیاتِ عامہ کا عہد زریں کیوں کہا جاتا ہے؟

(ج) میڈیا کی آزادی کے مثبت اور منفی اثرات کیا ہیں؟

2 6-(الف) ہندوستانی معاشرے کی اصلاح میں پرنٹ میڈیا کے رول پر ایک معلوماتی نوٹ لکھیے؟

(ب) ترقی یافتہ سماج میں الیکٹرانک میڈیا کی ذمہ داریاں کیا ہیں اس پر مختصر نوٹ لکھیے؟

(ج) زبان (language) پر شوشل میڈیا کے اثرات کیا ہیں؟ واضح کیجیے؟

2 7-(الف) اخبار سازی کے بنیادی محرکات بتائیے؟

(ب) خبر نویسی کی خصوصیات بتائیے؟

(ج) ”رابطہ عامہ اور قوانین و ضوابط“ پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟

2 8-(الف) فوٹو گرافی اور ویڈیو گرافی کے بنیادی نکات سے متعارف کرائیے؟

(ب) ٹی۔وی اور ریڈیو اینکرنگ میں فرق بتائیے؟

(ج) ایف۔ایم چینل کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟

2 9-(الف) محمد باقر (بحیثیت صحافی) کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟

(ب) مولانا ابوالکلام آزاد (بحیثیت صحافی) کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟

(ج) محمد علی جوہر (بحیثیت صحافی) کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

Assignment for Skill Based Open Elective Course

2017-18 (Assignment) مقررہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

Study of Film and Stage Drama

دوسرا پرچہ... فلم اور اسٹیج ڈرامے کا مطالعہ

Course Code : UGSUR02

Subject Code UGSUR02

Maximum Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
A اور B کے ہر حصے سے صرف (الف) یا (ب) یا (ج) میں سے کسی ایک سوال کا جواب دینا ہے
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section- A

- 6 1- (الف) فلم کے فن اور اسکے ارتقاء پر جامع نوٹ لکھیے؟
(ب) ڈرامے کے فن، اقسام اور اجزائے ترکیبی پر نوٹ لکھیے؟
(ج) اردو ڈرامے کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیں؟
- 6 2- (الف) فلم کے لیے اسکرپٹ لکھنے کا طریقہ اور اسکے بنیادی اصول بتائیے؟
(ب) اسٹیج ڈرامے کی ضروری اشیاء کا تعارف کرائیے؟
(ج) ڈرامہ ”انارکلی“ کا قصہ اپنے الفاظ میں مختصراً بیان کیجیے؟
- 6 3- (الف) ڈیکوریٹو فلم کا تعارف پیش کیجیے؟
(ب) فلمی مکالمے میں زبان کی اہمیت پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟
(ج) ڈرامہ ”سلور کینگ“ کا قصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجیے؟

Section- B

- 2 4- (الف) ”اندربھا“ کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے؟
(ب) آغا حشر کاشمیری کی مختصر سوانح حیات تحریر کیجیے؟
(ج) ڈرامے اور تھیٹر کے رشتہ پر مختصر نوٹ لکھیے؟

- 2 5-(الف) امانت لکھنوی کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
 (ب) امتیاز علی تاج کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
 (ج) محمد مجیب کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- 2 6-(الف) (C.B.F.C) سیٹرل بورڈ آف فلم سرٹیفیکیشن کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
 (ب) ہندستان میں ایکٹنگ سکھانے کے کسی ایک ادارے کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
 (ج) ایکٹنگ، سنگنگ، ماڈلنگ، اور ڈانس کی بنیادی خصوصیات بتائیے؟
- 2 7-(الف) فلم اور ڈرامے کے رشتے پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ب) فلم ”مغل اعظم“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
 (ج) ”فلم اور سماج“ کا رشتہ بتائیے؟
- 2 8-(الف) کیفی اعظمی کی نغمہ نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ب) ساحر لدھیانوی کی نغمہ نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ج) مجروح سلطان پوری کی نغمہ نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟
- 2 9-(الف) پارس تھیٹر کا تعارف پیش کیجئے؟
 (ب) منظوم ڈرامے پر مختصر نوٹ لکھیے؟
 (ج) ادبی ڈرامے کا تعارف پیش کیجئے؟

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

Assignment for Skill Based Open Elective Course

2017-18 (Assignment) مقررہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

Translation theory and Urdu Translation

تیسرا پرچہ... ترجمہ نگاری

Course Code : UGSUR03

Subject Code UGSUR03

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
A اور B Section کے ہر حصے سے صرف (الف) یا (ب) یا (ج) میں سے کسی ایک سوال کا جواب دینا ہے
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section- A

6

1- (الف) ترجمہ کیا ہے؟ تفصیل سے بحث کیجیے؟

(ب) ترجمے کی قسمیں اور اصطلاح سازی کے مسائل پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟

(ج) اردو ترجمہ کی روایت اور مسائل پر نوٹ لکھیے؟

2- (الف) اپنی پسند کی کسی ہندی کہانی کا جو کم سے کم 400 الفاظ پر مشتمل ہو کا اردو ترجمہ کیجیے؟

6

(اصل کہانی اور ترجمہ دونوں کا لکھنا ضروری ہے)

(ب) اپنی پسند سے اخبار کے کسی واقعہ کا جو کم سے کم 400 الفاظ پر مشتمل ہو کا انگریزی سے اردو میں ترجمہ کیجیے؟

(اصل واقعہ اور ترجمہ دونوں کا لکھنا ضروری ہے)

(ج) اپنی پسند سے کسی اردو مضمون کا جو کم سے کم 400 الفاظ پر مشتمل ہو کا انگریزی میں ترجمہ کیجیے؟

(اصل مضمون اور ترجمہ دونوں کا لکھنا ضروری ہے)

3- (الف) اپنی پسند سے کسی اردو مضمون کا جو کم سے کم 400 الفاظ پر مشتمل ہو کا ہندی میں ترجمہ کیجیے؟

6

(اصل مضمون اور ترجمہ دونوں کا لکھنا ضروری ہے)

(ب) دارالترجمہ عثمانیہ کی خدمات کا محاکمہ کیجیے؟

(ج) ورلڈ ٹرانسلیشن سوسائٹی کی خدمات پر مفصل نوٹ لکھیے؟

Esction- B

- 2 4-(الف) سائنٹفک سوسائٹی کی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیے؟ (تراجم کی روشنی میں)
- (ب) ترجمہ اور لسانیات کے موضوع پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ج) منظوم تراجم کی خصوصیات پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- 5-(الف) مترجم میں کن کن صلاحیتوں کا ہونا ضروری ہے؟
- (ب) نثری تراجم کے لیے مترجم کو کن اہم نکات کو ذہن میں رکھنا ضروری ہے؟
- (ج) صحافتی تراجم کی خصوصیات بتائیے؟
- 2 6-(الف) اصطلاح سازی کے عمومی اصول بتائیے؟
- (ب) آزاد اور لفظی ترجمہ پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ج) بچوں کے ادب کے تراجم پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- 2 7-(الف) سائنسی علوم کے تراجم پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ب) مذہبی تصنیفات کے اردو تراجم پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ج) فورٹ ولیم کالج کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟ (تراجم کی روشنی میں)
- 2 8-(الف) جدید اردو تنقید کی نشوونما میں تراجم کا رول بتائیے؟
- (ب) زبانوں پر شوشل میڈیا کے کیا اثرات پڑ رہے ہیں مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ج) قومی یکجہتی میں تراجم کے رول کو بیان کیجئے؟
- 2 9-(الف) تعلیم اور زبان کے موضوع پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ب) تراجم میں رموز و اوقاف کی اہمیت واضح کیجئے؟
- (ج) تراجم میں گرامر کی اہمیت پر مختصر نوٹ لکھیے؟
-

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

Assignment for Skill Based Open Elective Course

2017-18 (Assignment) مفوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

Creative Writing in Urdu چوتھا پرچہ... اردو میں تخلیقی مضامین

Course Code : UGSUR04

Subject Code UGSUR04

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
A اور B Section کے ہر حصے سے صرف (الف) یا (ب) یا (ج) میں سے کسی ایک سوال کا جواب دینا ہے
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Esction- A

- 6 1- (الف) مضمون نگاری کے فن، اقسام اور اسکی اہمیت پر روشنی ڈالئے؟
(ب) موضوع کے انتخاب اور اسکی داخلی ترتیب پر مفصل نوٹ لکھئے؟
(ج) کسی ادبی تخلیق کی مقبولیت کے اسباب و علل بتائیے؟
- 6 2- (الف) انشاء پر دازی کے فن اور اسکی اہمیت پر روشنی ڈالئے؟
(ب) خطوط نگاری کے فن اور اسکے ارتقاء پر مفصل نوٹ لکھئے؟
(ج) تخلیقی تصنیف (Creative Writing) کی اقسام پر سیر حاصل بحث کیجئے؟
- 6 3- (الف) سفر نامہ لکھنے کے تقاضے کو واضح کیجئے؟ اور کسی سفر نامے کا تجزیہ کیجئے؟
(ب) سوچ، خیال، فکر اور مطالعے کی تخلیقی رائٹنگ میں اہمیت پر روشنی ڈالئے؟
(ج) رپورٹ رائٹنگ کے تقاضے، مراحل اور اسلوب پر مفصل نوٹ لکھئے؟

Esction- B

- 2 4- (الف) بک ریویو کے اصول و تقاضے پر مختصر نوٹ لکھئے؟
(ب) ”کسی بھی تخلیق میں زبان کا اہم رول ہوتا ہے“ اس قول پر مختصر نوٹ لکھئے؟
(ج) کسی بھی تخلیق میں اسلوبیات کی اہمیت پر روشنی ڈالئے؟

- 2 5-(الف) عید یا دیوالی یا ہولی میں سے کسی ایک پر ایک مختصر مضمون تحریر کیجئے؟
- (ب) قومی یک جہتی یا ملک کی تعمیر میں عورتوں کا رول یا بے روزگاری میں سے کسی ایک پر مضمون نگاری کے تقاضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ج) گاندھی جی یا پنڈت جوہر لال نہرو میں سے کسی ایک کی قومی خدمات پر روشنی ڈالیے؟
- 2 6-(الف) میرامن دہلوی یا سرسید احمد خاں یا ابوالکلام آزاد کی ادبی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ب) مرزا غالب یا علامہ اقبال میں سے کسی ایک کی شاعری کے اسلوب پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ج) پریم چند یا کرشن چندر یا راجندر سنگھ بیدی میں سے کسی ایک کے اسلوب پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- 2 7-(الف) اپنی یونیورسٹی کے وائس چانسلر کو اپنی کسی اہم ضرورت کے لیے ایک جامع اور موثر عرضی (Application) لکھیے؟
- (ب) چڑیا چڑے کی کہانی کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- (ج) مرزا غالب کی خطوط نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- 2 8-(الف) مختصر کہانی لکھنے کے اصول و تقاضے بتائیے؟
- (ب) منظوم تخلیق کے اصول و تقاضے بتائیے؟
- (ج) کمپیوٹر کی اہمیت و افادیت پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- 2 9-(الف) فلم کے لیے اسکرپٹ رائٹنگ کے تقضائے سے متعارف کرائیے؟
- (ب) سماج اور تخلیق کار کے رشتے پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ج) روزمرہ استعمال ہونے والی مصنوعات میں سے کسی ایک کے لیے مختصر اشتہار تخلیق کیجئے؟
