

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

Syllabus

M.A. Ancient History & Archaeology
(According to NEP-2020)

School of Social Sciences
U.P. Rajarshi Tandon Open University,
Prayagraj-211021

Course Structure

Year	Semester	Paper Code	Title of Paper	Credits	Assignment	Exam.	Total Marks	
First Year	First Semester	MAAH-101N	प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास (प्रारम्भ से 319 ईस्वी तक) Political History of Ancient India (from the beginning to 319 A.D.)	4	30	70	100	
		MAAH-102N	भारत का प्राग एवं आद्य इतिहास Pre and Proto History of India	4	30	70	100	
		MAAH-103N	प्रारंभिक सामाजिक और आर्थिक विचार एवं संस्थाएँ Early Social and Economic Ideas and Institutions	4	30	70	100	
		MAAH-104 N	राजनीतिक और न्यायिक विचार एवं संस्थाएँ Political and Judicial Ideas and Institutions	4	30	70	100	
		MAAH-105 N	Resarch Methodology	4	30	70	100	
	Credit of First Semester				20			
	Second Semester	MAAH-106 N	प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास (319 ईस्वी से 550 ईस्वी तक) Political History of Ancient India (319 A.D. to 550 A. D.)	4	30	70	100	
		MAAH-107N	इतिहास लेखन और इतिहास दर्शन Historiography and Philosophy of History	4	30	70	100	
		MAAH-108N	प्राचीन भारतीय धर्म एवं दर्शन Ancient Indian Religion and Philosophy	4	30	70	100	
		MAAH -109N	प्राचीन भारतीय कला, वास्तुकला और प्रतिमा विज्ञान Ancient Indian Art, Architecture and Iconography	4	30	70	100	
		MAAH-110 N	Disseration	4			100	
Credit of Second Semester				20				
Second Year	Third Semester	MAAH-111N	प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास (550 ईस्वी से 1200 ईस्वी तक) Political History of Ancient India (550 A.D. to 1200A. D.)	4	30	70	100	
		MAAH-112 N	पुरातत्व : विधि और सिद्धांत Archaeology : Methods and Theories	4	30	70	100	
		MAAH-113 N	प्राचीन भारतीय मुद्राशास्त्र Ancient Indian Numismatics	4	30	70	100	
		MAAH-114 N	प्राचीन भारतीय पुरालिपि एवं अभिलेख Ancient Indian Palaeography and Epigraphy	4	30	70	100	
		MAAH-115 N	Dissertation	4			100	
	Credit of Third Semester				20			
	Fourth Semester	MAAH- 116 N	दक्षिण भारत का राजनीतिक इतिहास (750 ईस्वी से 1300 ईस्वी तक) Political History of South India (750A.D to 1300 A.D.)	4	30	70	100	
		MAAH-117 N	भारतीय संस्कृति एवं पर्यटन Indian Culture and Tourism	4	30	70	100	
		MAAH-118 N	विश्व की प्राचीन सभ्यताएँ Ancient Civilizations of the World	4	30	70	100	
		MAAH-119 N	प्राचीन भारत का सांस्कृतिक सम्बन्ध : सीलोन, म्यांमार, चम्पा, कम्बोज एवं सुवर्णद्वीप Cultural Relations of Ancient India : Ceylon, Myanmar, Champa, Camboja and Suvarnadvipa	4	70	70	100	
MAAH-120 N		Viva-Voce	4			100		
Credit of Fourth Semester				20				
Total Credits=40+40=80 (Year 1+2)				80				
Total Marks = 1000+1000=2000 (Year 1+2)							2000	

First Semester

MAAH-101N

प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास (प्रारम्भ से 319 ईस्वी तक) Political History of Ancient India (from the beginning to 319 A.D.)

इकाई 1 प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत :-

Unit I Sources of Ancient Indian History

(i) साहित्यिक स्रोत

Literary Sources

(ii) पुरातात्विक स्रोत

Archaeological Sources

(iii) विदेशी यात्रियों के विवरण

Foreign Travellers Accounts

इकाई 2 छठी शताब्दी ई.पू. का राजनीतिक इतिहास

Unit II Political History of sixth century B.C.

(i) षोडश महाजनपद

Sixteen Mahajanapadas

(ii) दस गणराज्य

Ten Republics

इकाई 3 मगध साम्राज्य का उत्कर्ष

Unit III Rise of the Magadha Empire

(i) हर्यक वंश—बिम्बिसार, अजातशत्रु, उदायिन या उदयभद्र

Haryank dynasty: Bimbisara, Ajatusatru, Udayin or Udaybhadra

(ii) शिशुनाग वंश—शैशुनाग, कालाशोक(काकवर्ण)

Saisunag dynasty: Saisunag, Kalasok (kakvarna)

(iii) नन्द वंश—महापद्म

Nanda dynasty: Mahapadm

इकाई 4 हखामनी आक्रमण—साइरस या कुरुष, दारायवुष या दारा प्रथम, क्षयार्थ या जरक्सीज एवं हखामनी आक्रमण का प्रभाव

Unit IV Achaemenian invasions: Cyrus or Kurus, Daraybus or Dara-I, Charyarsha or Xerxes and impacts of

Achaemenian Invasion

इकाई 5 सिकन्दर का आक्रमण एवं इसके प्रभाव

Unit V Alexander's Invasion and its impact

इकाई 6 मौर्य साम्राज्य—स्रोत एवं उत्पत्ति, चन्द्रगुप्त मौर्य एवं बिन्दुसार की उपलब्धियाँ

Unit VI Mauryan Empire: Sources and origin, Achievements of Chandragupta Maurya and Bindusara

इकाई 7 अशोक महानः धम्म एवं प्रशासन

Unit VII Asoka the great: Dhamma and Administration

इकाई 8 मौर्य साम्राज्य का पतन

Unit VIII Downfall of Mauryan Empire

इकाई 9 शुंग वंश— स्रोत एवं शुंगो की उत्पत्ति, पुष्यमित्र शुंग की उपलब्धियाँ एवं उसके उत्तराधिकारी

Unit IX The Sunga Dynasty: Sources and origin of Sungas, Achievements of Pushyamitra Sunga and his Successors

(i) कण्व वंश: वासुदेव, भूमिमित्र, नारायण एवं सुशर्मा

The Kanva Dynasty: Vasudeva, Bhumimitra, Narayan and Susharma

इकाई 10 सातवाहन वंश—स्रोत एवं सातवाहनों का मूल स्थान, सातकर्णी की उपलब्धियाँ, गौतमीपुत्र सातकर्णी, वासिष्ठीपुत्र पुलवामि एवं उनके उत्तराधिकारी

Unit X The Satavahanas Dynasty: Sources and original place of Satavahanas, Achievements of Satakarni, Gautamiputra Satakarni, Vasisthiputra Pulumavi and their Successors.

इकाई 11 कलिंग नरेश खारवेल—हाथीगुम्फा अभिलेख एवं वंश परिचय, खारवेल का धर्म, युद्ध अभियान एवं तिथि

Unit XI King of Kalinga Kharavela: Hathigumpha Inscription and Genealogy, Religion of Kharvela, War campaign and Chronology

इकाई 12 हिन्दू—यवन—डियोडोटस प्रथम, डियोडोटस द्वितीय, डिमेट्रियस, यूक्रेटाइडीज एवं मेनेण्डर

Unit XII- The Indo-Greeks: Diodotus-I, Diodotus-II, Demetrius, Eucratides and Menander

इकाई 13 पश्चिमी भारत के शक—क्षत्रप—क्षहरात वंश—भूमक, नहपान, कामर्दक वंश—चप्टन, रुद्रदामन, शक—सातवाहन संघर्ष

Unit XIII Saka-Kshatras of Western India: Kshaharat dynasty- Bhoomaka, Nahapana, Kardamaka dynasty- Chashtana Rudradamana, Saka-Satavahana struggle

इकाई 14 पहलव वंश—वोनोनीज, गोण्डोफर्नीज एवं गोण्डोफर्नीज के उत्तराधिकारी

Unit XIV Pahlava Dynasty: Bononiz, Gondophernes and Successors, of Gondophernes

इकाई 15 कुषाण वंश—स्रोत, कुजुल कैडफिसेस, विम कैडफिसेस, कनिष्क प्रथम, साम्राज्य विस्तार, शासन प्रबन्ध, बौद्ध धर्म, गान्धार एवं मथुरा कला, वासिष्क, हुविष्क, वासुदेव प्रथम, साम्राज्य का पतन

Unit XV The Kushana Dynasty Sources: Kujula Kadphises, Vima Kadphises, Kanishka-I, Empire Extent, Administration, Buddhism, Gandhara and Mathura art, Vasisk, Huviska, Vasudeva-I, Downfall of Empire

MAAH-102N

भारत का प्राग एवं आद्य इतिहास Pre and Proto History of India

इकाई 1 प्राग इतिहास का सामाजिक एवं प्राकृतिक विज्ञानों से सम्बन्ध

Unit I Pre-history relation to Social and Natural Sciences.

इकाई 2 प्राग इतिहास में काल निर्धारण की समस्या

Unit II The problem of Periodization in Pre-history.

इकाई 3 पुरापाषाण कला-शैल चित्र

Unit III Palaeolithic Art-Rock Art

इकाई 4 निम्न पुरापाषाण काल-चॉपर चॉपिंग और हैंड-ऐक्स क्लीवर

Unit IV Lower Palaeolithic-Chopper Chopping and Hand-axe Cleaver

इकाई 5 मध्य पुरापाषाण काल-नेवासा, महेश्वर, बेलन घाटी

Unit V Middle Palaeolithic -Nevasa, Maheshwar, Belan valley

इकाई 6 उच्च पुरापाषाण काल -रेनिगुंटा, येर्रगोंडापल्लम, बेलन घाटी

Unit VI Upper Palaeolithic -Renigunta, Yrragondapallam, Belan valley

इकाई 7 मध्यपाषाण संस्कृति-बीरभानपुर, मोरहाना पहाड़, सराय नाहर राय, लंघनाज, बागोर, तिन्नवल्ली, बॉम्बे, कर्नाटक,

Unit VII Mesolithic Cultures-Birbhanpur, Morhana Pahar, Sarai Nahar Rai, Langhnaj, Bagor Tinnevalley, Bombay, Karnataka

इकाई 8 नवपाषाण काल-उत्तरी भारत-बुर्जहोम और गुफकराल, पूर्वी भारत-चिरांद, दाओजली हैडिंग, कुचाई, मध्य भारत-कोल्डिहवा, महगड़ा

Unit VIII Neolithic Cultures- Northern India -Burzahom and Gufakraal, Eastern India -Chirand, Daojali Hading, Kuchai Central India -Koldihava, Mahagara

इकाई 9 दक्षिणी भारत-ब्रह्मगिरी, संगनकल्लु, उत्तनूर, पिकलीहाल, टी नरशीपुर, तेक्कलकोटा, हल्लूर, कुपाल पैयमपल्ली

Unit IX Southern India-Brahmagiri, Sanganakallu, Uttunur, Piklihal, T Narshihpur, Tekkalkota, Hallur, Kupgal, Paiyampalli.

इकाई 10 पूर्व-हड़प्पा संस्कृतियाँ, बलूचिस्तान, सिंध और राजस्थान, हड़प्पा-कोट दीजी, कुल्ली, नाल, आमरी, क्वेटा, ज़ोब, कालीबंगा

Unit X Pre-Harappan Cultures of Baluchistan, Sindh and Rajasthan, Harappa, Kot Diji, Kulli, Naal, Amri, Quetta, Jhob, Kalibanga

इकाई 11 परवर्ती हड़प्पा संस्कृति-समाधि एच, गांधार समाधि, कृष्ण लोहित मृदभाण्ड

Unit XI Late Harappan Cultures-Cemetery-H, Gandhara Grave, Black and Red Ware

इकाई 12 ताम्रपाषाणिक संस्कृतियाँ-कायथा, अहाड़, मालवा, जोर्वे

Unit XII Chalcolithic Cultures: Kayatha, Ahar, Malwa, Jorwe

इकाई 13 गैरिक मृदभाण्ड परम्परा और ताम्र निधियाँ

Unit XIII Ochred Colour Pottery and Copper Hoards

इकाई 14 चित्रित धूसर मृदभाण्ड एवं उत्तरी काली चमकीली मृदभाण्ड

Unit XVI Painted Grey Ware, Northern Black Polished Ware

इकाई 15 महापाषाणिक संस्कृतियाँ

Unit XV Megalithic Cultures

MAAH-103N

प्रारंभिक सामाजिक और आर्थिक विचार एवं संस्थाएँ Early Social and Economic Ideas and Institutions

इकाई 1 सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास के स्रोत

Unit I Sources of Social and Economic history.

इकाई 2 वर्ण, प्रकृति और उत्पत्ति, विभिन्न वर्गों के कर्तव्य, विशेषाधिकार और अक्षमताएं

Unit II Varna, Nature and origin, duties, privileges and disabilities of various Sections

इकाई 3 पुरुषार्थ—अर्थ, प्रकार एवं महत्व

Unit III Purusartha- Meaning, types and importance

इकाई 4 जाति व्यवस्था : प्रकृति, उत्पत्ति एवं विकास

Unit IV Caste system: Nature, origin and development-

इकाई 5 आश्रम व्यवस्था : प्रकृति, विकास, प्रकार, आश्रमों का मनो-नैतिक आधार, जीवन में आश्रमों का महत्व

Unit V Ashrama's system: Nature, evolution, types, Psychomoral basis of Ashramas, importance of Ashramas in life

इकाई 6 संस्कार: अवधारणा, प्रकार, जीवन में संस्कारों का महत्व

Unit VI Samskaras: Concept, types, significance of Samskaras in life

इकाई 7 विवाह, अवधारणा, उत्पत्ति, प्रकार एवं विकास

Unit VII Marriage, Concept, Origin, types and Evolution

इकाई 8 परिवार: अवधारणा, उत्पत्ति, प्रकार एवं मुख्य विशेषताएं

Unit VIII Family: Concept, origin and types and main salient features

इकाई 9 स्त्रियों की दशा

Unit IX Position of Women

इकाई 10 दास प्रथा

Unit X Slavery system

इकाई 11 प्राचीन भारतीय शिक्षा प्रणाली एवं प्रमुख शिक्षण केन्द्र—तक्षशिला, नालन्दा, विक्रमशिला, वल्लभी

Unit XI Ancient Indian Education System and Main learning Centres -Takshasila, Nalanda, Vikramsila, Ballabhi.

इकाई 12 कर प्रणाली एवं राजस्व व्यवस्था

Unit XII Taxation and Revenue system

इकाई 13 वार्ता—परिभाषा एवं महत्व

Unit XIII Varta: Definition and importance

इकाई 14 श्रेणी संगठन: कार्यप्रणाली एवं सामाजिक एवं आर्थिक जीवन में भूमिका

Unit XIV Guilds organization: Functions and role in Social and economic life

इकाई 15 कृषि भूमि, सामन्तवाद एवं व्यापार—वाणिज्य

Unit XV Agriculture land, feudalism and trade -commerce

MAAH-104N

राजनीतिक और न्यायिक विचार एवं संस्थाएँ Political and Judicial Ideas and Institutions

इकाई 1 प्राचीन भारतीय राजव्यवस्था के स्रोत

Unit I Sources of Ancient Indian polity

इकाई 2 राजनीति का प्राचीन भारतीय विज्ञान की अवधारणा, अध्ययन के मुख्य लक्षण: महाभारत, अर्थशास्त्र

Unit II Concept of Ancient Indian Science of Politics. Main traits of Studies: Mahabharata, Arthashastra.

इकाई 3 प्राचीन भारतीय राजनीतिक अर्थव्यवस्था की अवधारणा और त्रिवर्ग के साथ इसका संबंध

Unit III Concept of Ancient Indian political economy and its relation with Trivarga.

इकाई 4 राजनीतिक सत्ता के उदय के ग्राम्य और कृषि पृष्ठभूमि, कामन्दक का नीतिशास्त्र, विदेशी विवरण

Unit IV Pastoral and agrarian background of the rise of political authority. Nitishastra of Kamandak, Foreign Account

इकाई 5 राज्य की उत्पत्ति और प्रकार, राज्य के घटक तत्व, उनकी जैविक प्रकृति

Unit V Origin and types of state, constituent elements of state, their organic nature

इकाई 6 अष्टाध्यायी, महाभारत, पालि साहित्य, अर्थशास्त्र एवं यूनानी स्रोतों में वर्णित गणतंत्र

Unit VI Republics depicted in the Ashtadhyaya, Mahabharata, Pali literature, Arthashastra and the Greek sources

इकाई 7 राजत्व की उत्पत्ति एवं महत्व

Unit VII Origin and importance of Kingship

इकाई 8 सभा, समिति, विदथ एवं पौर जनपद

Unit VIII Sabha, Samiti, Vidhat and Paura Janapada

इकाई 9 राजतन्त्र: मूल, दैवीय अधिकार, नियंत्रण और संतुलन

Unit IX Monarchy: Origins, Divine right, Checks and balances

इकाई 10 मंत्रिपरिषद: संविधान और कार्य

Unit X Council of ministers: Constitutions and functions

इकाई 11 अंतर्राज्यीय संबंध: मंडल और षाड्गुण्य का सिद्धांत

Unit XI Interstate relations: Theory of Mandala and Shadgunya

इकाई 12 सैन्य संगठन: शस्त्र और युद्ध

Unit XII Military Organization: Arms and Warfare

इकाई 13 प्राचीन भारतीय न्याय-व्यवस्था एवं न्यायिक-प्रक्रिया-अपराध विधि एवं अपकृत्य

Unit XIII Ancient Indian Judiciary system and Judicial procedure, law of crimes and tort

इकाई 14 मौर्य पूर्व राजव्यवस्था

Unit IX Pre-Mauryan Polity

इकाई 15 मौर्य राज व्यवस्था: न्याय का समुदाय आधारित प्रशासन

Unit XV Mauryan Polity: Community based administration of Justice

MAAH-105N

शोध प्रविधि Research Methodology

खण्ड 1 शोध का अर्थ, आवश्यकता, समस्या की प्रकृति तथा डिजाइन

इकाई 1 शोध का अर्थ, प्रकार एवं आवश्यकता

इकाई 2 शोध समस्या की प्रकृति एवं चयन

इकाई 3 शोध परिकल्पना

इकाई 4 शोध प्रतिचयन

खण्ड 2 शोध विधियाँ

इकाई 5 ऐतिहासिक शोध

इकाई 6 वर्णनात्मक शोध

इकाई—7 प्रयोगात्मक शोध

इकाई—8 गुणात्मक शोध

खण्ड—3 आँकड़े संग्रह की तकनीक

इकाई—9 परीक्षण प्रश्नावली एवं साक्षात्कार

इकाई—10 मापनी विधियाँ

इकाई—11 केस अध्ययन विधि

इकाई—12 समाजमितीय विधि

खण्ड—4 सांख्यिकीय प्राविधियाँ

इकाई—13 केन्द्रीय प्रक्षेपण की मापें एवं सह-सम्बन्धात्मक गुणक

इकाई—14 सांख्यिकीय अनुमान का आधार

इकाई—15 टी-परीक्षण तथा प्रसरण विश्लेषण

इकाई—16 नॉन पैरामैट्रिक सांख्यिकी—(Y2 Md Test, KS Test, KHi Test, मान विटनी, यू-टेस्ट)

Second Semester

MAAH-106 N

प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास (319 ईस्वी से 550 ईस्वी तक)

Political History of Ancient India (319 A.D. to 550 A. D.)

इकाई 1 गुप्त साम्राज्य के उदय से पूर्व उत्तर भारत की राजनीतिक स्थिति

Unit I Political conditions of northern India on the eve of the Gupta Empire

इकाई 2 गुप्तों का उद्भव एवं मूल स्थान

Unit II Origin and birth-place the Guptas

इकाई 3 गुप्तों का प्रारंभिक इतिहास (चंद्रगुप्त-प्रथम तक)

Unit III Early history of the Guptas upto Chandragupta-I

इकाई 4 समुद्रगुप्त की उपलब्धियाँ एवं साम्राज्य विस्तार, रामगुप्त की ऐतिहासिकता

Unit IV Samudragupta's Achievements and empire expansion, Historicity of Ramagupta

इकाई 5 चंद्रगुप्त द्वितीय की उपलब्धियाँ एवं साम्राज्य विस्तार

Unit V Chandragupta II's Achievements and empire expansion

इकाई 6 कुमारगुप्त की उपलब्धियाँ एवं साम्राज्य विस्तार

Unit VI Kumargupta's Achievements and empire expansion

इकाई 7 स्कन्दगुप्त की उपलब्धियाँ एवं साम्राज्य विस्तार

Unit VII Skandagupta's Achievements and empire expansion

इकाई 8 हूणों का आक्रमण और उसका प्रभाव

Unit VIII Invasion of Hunas and its impact

इकाई 9 गुप्त-वाकाटक संबंध

Unit IX Guptas -Vakatakas relationship

इकाई 10 गुप्त साम्राज्य के विघटन के कारण

Unit X Causes of the downfall of the Gupta Empire

इकाई 11 भारत के परवर्ती गुप्त वंश-मौखरी वंश, वल्लभी के मैत्रक, मालवा का यशोधर्मन

Unit XI Post Gupta dynasty of India- Maukhari dynasty, Vallabhi's Maitraka, Yasodharman of Malwa

इकाई 12 इलाहाबाद स्तंभ अभिलेख

Unit XII Allahabad Pillar Inscription

इकाई 13 चंद्र का महारौली लौह स्तंभ अभिलेख

Unit XIII Meharauli Iron Pillar Inscription of Chandra

इकाई 14 स्कन्दगुप्त का जूनागढ़ अभिलेख

Unit XIV Junagarh Inscription of Skandagupta

इकाई 15 कुमारगुप्त प्रथम का मंदसौर अभिलेख एवं भानुगुप्त का एरण अभिलेख

Unit XV Mandor inscription of Kumargupta I and Eran Inscription of Bhanugupta

MAAH-107N

इतिहास लेखन और इतिहास दर्शन Historiography and Philosophy of History

इकाई 1 इतिहास—परिचय, प्रकृति और क्षेत्र

Unit I History-Introduction, Nature and Scope

इकाई 2 ऐतिहासिक ज्ञान की वैधता

Unit II Validity of Historical knowledge

इकाई 3 मूल्य एवं इतिहास की विषय—वस्तु

Unit III Value and Subject matter of History

इकाई 4 इतिहास : विज्ञान अथवा कला

Unit IV History-Science or Arts

इकाई 5 प्राचीन भारत में इतिहास की अवधारणा

Unit V Idea of History in Ancient India

इकाई 6 इतिहास और कारण

Unit VI History and causality

इकाई 7 इतिहास की संरचना एवं स्वरूप

Unit VII Structure and Form of History

इकाई 8 इतिहास में वस्तुनिष्ठता की समस्या

Unit VIII The Problems of Objectivity in History

इकाई 9 ईसाई इतिहास लेखन

Unit IX Christian Historiography

इकाई 10 ग्रीको—रोमन परंपरा

Unit X Graeco-Roman Traditions

इकाई 11 चीनी इतिहास लेखन

Unit XI Chinese Historiography

इकाई 12 इतिहास के आधुनिक दार्शनिक—हेगेल, मार्क्स, स्पेंगलर, टॉयनबी, आर.जी. कॉलिंगवुड

Unit XII Modern Philosophers of History – Hegel, Marx, Spenglar, Toynbee, R.G. Collingwood

इकाई 13 भारतीय इतिहास लेखन का एक सर्वेक्षण—वैदिक, महाकाव्य और पौराणिक परंपरा

Unit XIII A Survey of Indian Historiography - Vedic, Epic and Puranic Traditions

इकाई 14 भारत के प्राचीन इतिहासकार—बाण, बिल्हण, जयानक, कल्हण

Unit XIV Ancient Historians of India -Bana, Bilhana Jayanaka, Kalhana

इकाई 15 प्राचीन भारत के आधुनिक इतिहासकार—आर जी भण्डारकर, के.पी. जायसवाल, आर. सी. मजुमदार, ए.के. कुमारस्वामी,
डी.डी. कोशाम्बी

Unit XV Modern Historians of Ancient India- R. G. Bhandarkar, , K.P. Jaiswal, R.C. Majumdar, A.K. Coomarswamy,
D.D. Koshambi

MAAH-108N

प्राचीन भारतीय धर्म एवं दर्शन Ancient Indian Religion and Philosophy

इकाई 1 भारतीय धर्म एवं दर्शन के अध्ययन के स्रोत एवं प्रवृत्ति

Unit I Sources and Trends in the Study of Indian Religion & Philosophy

इकाई 2 प्रागैतिहासिक धर्म

Unit II Prehistoric Religions

इकाई 3 वैदिक धर्म और दर्शन, प्रकृति एवं महत्व

Unit III Vedic Religion and Philosophy: Nature and importance

इकाई 4 वैदिक देवी एवं देवता-मिथक एवं अनुष्ठान

Unit IV Vedic Goddess and Gods - Myths and Rituals

इकाई 5 भक्ति की उत्पत्ति एवं भक्ति पंथों का विकास: अवधारणा

Unit V Origin and development of Bhakti and Bhakti cults: concept

इकाई 6 वैष्णव धर्म-उत्पत्ति एवं विकास-अवतारवाद का सिद्धान्त, भागवत एवं पांचरात्र

Unit VI Vaishnavism-Origin and development-theory of Incarnation, Bhagvat and Panchratra

इकाई 7 शैव धर्म-उत्पत्ति एवं विकास-सम्प्रदाय-लिंगायत एवं पाशुपत

Unit VII Shaivism-Origin and development, Sects-Lingayat and Pasupat

इकाई 8 शक्ति-पूजा-एक सर्वक्षण

Unit VIII Sakti- worship-A Survey

इकाई 9 भारतीय दर्शन का इतिहास: न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, मीमांसा एवं वेदांत

Unit IX History of Indian Philosophy: Nyaya, Vaisesik, Sankhya, Yoga, Mimansha and Vedanta

इकाई 10 शंकराचार्य का दर्शन

Unit X Philosophy of Shankaracharya

इकाई 11 बौद्ध धर्म-बौद्ध धर्म की उत्पत्ति, बुद्ध का जीवन और शिक्षाएं एवं बौद्ध संगीति

Unit XI Buddhism: Origin of Buddhism - life and teachings of Buddha, Buddhist Councils

इकाई 12 प्रारंभिक बौद्ध संप्रदायों का इतिहास, महायान की उत्पत्ति और विकास और हीनयान से उसका संबंध

Unit XII History of early Buddhist sects- Origin and development of Mahayana and its relation of Hinayana.

इकाई 13 बौद्ध धर्म की चार शाखाएँ-सौत्रान्तिक, वैभाषिक, शून्यवाद और विज्ञानवाद

Unit XIII Four Schools of Buddhism -Sautrantika, Vaibhasika, Sunyayada and Vijnanavada

इकाई 14 भारतीय संस्कृति को बौद्ध धर्म का योगदान

Unit IX Contributions of Buddhism to Indian Culture

इकाई 15 जैन धर्म : जैन धर्म की प्राचीनता और उत्पत्ति, पार्श्वनाथ का चातुर्याम, महावीर का जीवन और उपदेश, दिगम्बर एवं श्वेतांबर
संप्रदायों में अंतर, जैन धर्म का प्रसार, भारतीय संस्कृति को जैन धर्म का योगदान

Unit XV Jainism: Antiquity and origin of Jainism Parsvanath's Chaturyama, life and teaching of Mahavira, differences of
Digamba and Shvetambara sects , Spread of Jainism, Contributions of Jainism to Indian Culture.

MAAH -109N
प्राचीन भारतीय कला, वास्तुकला और प्रतिमा विज्ञान
Ancient Indian Art, Architecture and Iconography

इकाई 1 कला: अर्थ, परिभाषा एवं मुख्य विशेषताएं

Unit I Art: meaning, definition and salient features

इकाई 2 वास्तुकला एवं मूर्तिकला का उद्भव एवं विकास

Unit II Origin and development of Architecture and Sculpture

इकाई 3 हड़प्पा कला, वास्तुकला, मूर्तिकला एवं मुहरें

Unit III Harappan art, Architecture, Sculpture and Seals

इकाई 4 मौर्य एवं शुंग कालीन कला—वास्तुकला, लोककला, मूर्तिकला, स्तम्भ एवं स्तूप—भरहुत, सांची एवं अमरावती

Unit IV Maurya and Sunga Art, Architecture, Folk art, Sculpture Pillars and Stupa-Bharhut, Sanchi and Amaravati

इकाई 5 शैलोत्खनित स्थापत्य—चैत्यगृह एवं विहार—कार्ले, भाजा एवं अजन्ता

Unit V Rock cut Architecture-Chaityagriha and Vihara-Karle, Bhaja and Ajanta

इकाई 6 शुंग—सातवाहन मूर्तिकला—लोक और शाही परंपराएं, टेराकोटा और स्तूप मूर्तियां, अमरावती

Unit VI Sunga, Satavahana Sculptures: Folk and royal traditions, Terracottas and stupa sculptures, Amaravati

इकाई 7 कुषाण कालीन कला : महायान बौद्ध धर्म और कला, मथुरा एवं गांधार कला

Unit VII Kushan Sculptures: Mahayana Buddhism and art, Mathura and Gandhara Art

इकाई 8 गुप्त कालीन कला का उद्भव एवं विकास—मन्दिर स्थापत्य एवं मूर्तिकला, कला की विभिन्न शैलियों का विकास: मथुरा, सारनाथ एवं मन्दिर निर्माण की प्रमुख शैलियां—नागर, द्रविड़ एवं बेसर

Unit VIII Gupta Art origin and development: Temple Architecture and Sculptures, development of

various School of Art: Mathura, Sarnath, and Major style of temple Architecture -Nagara, Dravida and Vesara

इकाई 9 चन्देल, कलचुरि एवं परमार कालीन कला—खजुराहो समूह

Unit IX Chandella, Kalchuri and Paramar art-Khajuraho Group

इकाई 10 पल्लव एवं चालुक्य कालीन कला—मण्डप, रथ (महाबलिपुरम, संरचनात्मक मन्दिर)

Unit X Pallava and Chalukyas art- Mandap, Ratha (Mahabalipuram, Structural temples)

इकाई 11 चोल कालीन कला एवं स्थापत्य

Unit XI Chola art and Architecture

इकाई 12 राष्ट्रकूट कालीन कला एवं स्थापत्य—एलोरा

Unit XII Rastrakuta Art and Architecture-Elora

इकाई 13 प्राचीन भारत में प्रतिमा की उत्पत्ति, प्राचीनता और प्रतिमा की विभिन्न परंपराएँ

Unit XIII Origin and antiquity of Icon in Ancient India & Various traditions of Icon

इकाई 14 हिन्दू प्रतिमा विज्ञान—विष्णु, शिव एवं सूर्य

Unit XIV Hindu Iconography-Vishnu, Shiva and Surya

इकाई 15 बौद्ध प्रतिमा विज्ञान—ध्यानी बुद्ध, नश्वर मानुषी बुद्ध और बोधिसत्व

Unit XV Buddhist Iconography-Dhyani Buddha, Mortal Manushi Buddhas and Bodhisattva

MAAH-110N -Dissertation

Third Semester

MAAH-111N

प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास (550 ईस्वी से 1200 ईस्वी तक) Political History of Ancient India (550 A.D. to 1200 A. D.)

इकाई 1 पूर्व मध्यकाल में उत्तर भारत की राजनीतिक दशा

Unit I The political condition of North India during the early medieval period

इकाई 2 पुष्यभूति वंश—प्रभारकरवर्धन, राज्यवर्धन एवं हर्षवर्धन

Unit II The Pushyabhuti Dynasty-Prabhakarvardhan, Rajyvardhan and Harsvardhan

इकाई 3 अरबों की सिन्ध—विजय

Unit III The Arab conquest of Sindh

इकाई 4 त्रिकोणात्मक संघर्ष—राष्ट्रकूट वंश, पाल साम्राज्य, गुर्जर—प्रतिहार साम्राज्य

Unit IV Tripartite Struggle- The Rashtrakutas, the Pala Empire, the Gurjar-Pratihara Empire

इकाई 5 पाल वंश—स्रोत एवं प्रारम्भिक इतिहास गोपाल, धर्मपाल एवं देवपाल

Unit V The Pala Dynasty: Sources and Early History: Gopal, Dharmapal, Devapala

इकाई 6 गुर्जर—प्रतिहार वंश—स्रोत एवं प्रारम्भिक इतिहास—नागभट्ट प्रथम, मिहिरभोज प्रथम

Unit VI The Gurjar-Pratihara Dynasty -Sources and Early History: Nagbhatt-I, Mihirbhoj-I

इकाई 7 सुल्तान महमूद गजनवी का आक्रमण

Unit VII Invasion of Sultan Mahmud Gaznavi

इकाई 8 गाहड़वाल वंश—स्रोत एवं प्रारम्भिक इतिहास— गोविन्दचन्द्र, विजयचन्द्र एवं जयचन्द्र

Unit VIII The Gahadavalas Dynasty: Sources and Early History-Govindchandra, Vijayachandra and Jayachandra

इकाई 9 सेन वंश—स्रोत एवं प्रारम्भिक इतिहास—विजयसेन, बल्लालसेन एवं लक्ष्मणसेन के उत्तराधिकारी

Unit IX The Sena Dynasty: Sources and Early History-Vijayasen, Ballalsen and Successors of Laxmansen

इकाई 10 कलचुरि वंश—स्रोत एवं प्रारम्भिक इतिहास—गांगेयदेव, विक्रमादित्य एवं कर्ण

Unit X The Kalachuri Dynasty -Sources and Early History-Gangeyadeva, Vikrmaditya and Karna

इकाई 11 परमार वंश—स्रोत एवं प्रारम्भिक इतिहास—मुंज एवं भोज

Unit XI The Paramaras Dynasty -Sources- Early History-Munj and Bhoj

इकाई 12 चन्देल वंश—स्रोत एवं प्रारम्भिक इतिहास—हर्ष, यशोवर्मा, धंग, गण्ड एवं विद्याधर

Unit XII The Chandella Dynasty: Sources- Early History-Harsh, Yasovarma, Dhanga, Gand and Vidyadhar

इकाई 13 गुजरात का चौलुक्य वंश—स्रोत एवं प्रारम्भिक इतिहास—मूलराज, जयसिंह सिद्धराज एवं कुमारपाल

Unit XIII The Chaulukyias Dynasty of Gujrat-Sources-Mularaj, Jayasingh Siddharaj and Kumarpal

इकाई 14 चाहमान वंश—स्रोत— सिंहराज, विग्रहराज चतुर्थ एवं पृथ्वीराज तृतीय

Unit XIV The Chahamanas Dynasty-sources-Singhraj, Vighraaj-IV and Prithiviraj-III

इकाई 15 कश्मीर के राजवंश—स्रोत—कल्हण की राजतरंगिणी—कार्कोट वंश, उत्पल वंश एवं लोहार वंश

Unit XV Dynasties of Kashmir: Sources-Kalhana's Rajatarangini- Karkota dynasty, Utpala dynasty and Lohara dynasty

MAAH-112N

पुरातत्व : विधि और सिद्धांत Archaeology: Methods and Theories

इकाई 1 पुरातत्व: अर्थ, परिभाषा और क्षेत्र

Unit I Archaeology: Meaning, Definition and scope

इकाई 2 पुरातत्व का सामाजिक विज्ञान एवं प्राकृतिक विज्ञान के साथ संबंध

Unit II Relation of archaeology with social sciences and natural sciences.

इकाई 3 भारतीय पुरातत्व का इतिहास और विकास

Unit III History and development of Indian archaeology

इकाई 4 पुरातात्विक स्थलों के अन्वेषण की विधियाँ

Unit IV Methods of archaeological explorations.

इकाई 5 पुरातत्व उत्खनन: क्षैतिज एवं लम्बवत और सीढ़ीदार उत्खनन

Unit V Archaeological excavations: -Horizontal, Vertical and step excavations

इकाई 6 पुरातात्विक छायांकन, त्रिआयामी रिकॉर्ड, पुरातात्विक वस्तुओं का चित्रांकन

Unit VI Archaeological photography, three dimensional records, drawing of archaeological objects

इकाई 7 कालानुक्रम की विधियाँ—सापेक्ष विधि—प्रारूपकी, पुरापुष्पपराग विश्लेषण, फ्लोरीन विश्लेषण

Unit VII Methods of Chronology- Relative dating (Typology, Pollen analysis, Fluorine)

इकाई 8 निरपेक्ष विधि—रेडियो—कार्बन प्रणाली सी-14, पोटैशियम—आर्गन विधि, उष्मादीप्ति तिथि विधि एवं वृक्ष—वलय कालानुक्रम

Unit VIII Absolute dating (Radio-carbon method C-14, Potassium-organ method, Thermoluminescence dating and Dendrochronology)

इकाई 9 स्तरीकरण

Unit IX Stratigraphy

इकाई 10 नवीन पुरातत्व

Unit X New Archaeology

इकाई 11 समुद्री पुरातत्व

Unit XI Marine Archaeology

इकाई 12 त्रि-काल प्रवृत्ति

Unit XII Three age System

इकाई 13 पुरावशेषों का संरक्षण

Unit XIII Conservation of Antiquities

इकाई 14 प्रमुख पुरातात्विक पुरास्थल—तक्षशिला, हस्तिनापुर, अहिच्छत्र, अतरंजीखेड़ा, कौशाम्बी, राजघाट

Unit XIV Main Archaeological Sites- Taxila, Hastinapura, Ahichatra, Ataranjikhara, Kausambi, Rajghat

MAAH-113N

प्राचीन भारतीय मुद्राशास्त्र Ancient Indian Numismatics

इकाई 1 प्राचीन भारत में सिक्कों की उत्पत्ति एवं प्राचीनता, सिक्कों के निर्माण के तरीके

Unit I origin and antiquity of Coinage in Ancient India, Methods of manufacturing coins

इकाई 2 आहत सिक्के—तकनीक, वर्गीकरण, प्रतीक एवं वजन मानक

Unit II Punch marked coins: Technique, Classification, Symbols and Weight standard

इकाई 3 तांबे की लेखरहित ढले सिक्के

Unit III Uninscribed Copper Cast Coins

इकाई 4 स्थानीय सिक्के—मथुरा, पांचाल, अयोध्या, कौशाम्बी

Unit IV Local Coins- Mathura, Panchal, Ayodhya, Kaushambi

इकाई 5 जनजातीय सिक्के— यौधेय, कुणिन्द, औदुम्बर, अर्जुनायन

Unit V Tribal coins—Yaudheya, Kunida, Audumbara, Arjunayana

इकाई 6 हिन्द—यवन सिक्के

Unit VI Indo-Greek coins

इकाई 7 इंडो—पार्थियन सिक्के

Unit VII Indo-Parthian Coins

इकाई 8 कुषाणों के सिक्के

Unit XIII Coins of the Kushanas

इकाई 9 पश्चिमी क्षत्रप के सिक्के

Unit IX Coins of Western Kshatrapa

इकाई 10 सातवाहन सिक्के

Unit X Coins of the Satavahana

इकाई 11 गुप्तों के सिक्के

Unit XI Coins of the Guptas

इकाई 12 हूणों के सिक्के

Unit XII Coins of the Hunas

इकाई 13 मौखरी और वर्धन वंश के सिक्के

Unit XIII Coins of the Vardhanas and the Maukharis

इकाई 14 पल्लव सिक्के

Unit XVI Coins of the Pallava

इकाई 15 चोल सिक्के

Unit XV Coins of the Chola

MAAH-114 N
प्राचीन भारतीय पुरालिपि एवं अभिलेख
Ancient Indian Palaeography and Epigraphy

इकाई 1 पुरालिपि: अध्ययन एवं महत्व

Unit I Palaeography: Study and importance

इकाई 2 प्राचीन भारत में लेखन की प्राचीनता एवं उत्पत्ति

Unit II Origin and antiquity of writing in Ancient India

इकाई 3 सैन्धव लिपि—प्रकृति एवं इसके लिपयन्त्रण की समस्या

Unit III Indus script: Nature and problem of its decipherment

इकाई 4 ब्राह्मी लिपि का उद्भव और विकास

Unit IV Origin and evolution of Brahmi Script

इकाई 5 खरोष्ठी लिपि का उद्भव और विकास

Unit V Origin and evolution of Kharosthi Script

इकाई 6 मौर्य एवं शुंग कालीन ब्राह्मी लिपि की विशेषताएं

Unit VI Salient features of Brahmi script during Maurya and Sunga period

इकाई 7 कुषाण एवं गुप्त कालीन ब्राह्मी लिपि की विशेषताएं

Unit VII Salient features of Brahmi script during Kushana and Gupta period

इकाई 8 अभिलेखों के प्रकार एवं महत्व, अभिलेखीय साक्ष्य: इसका महत्व और सीमाएं

Unit VIII importance and types of inscriptions, epigraphic evidence: its significance and limitations

इकाई 9 अशोक का लघु स्तम्भ लेख (रुम्मिन्देई)

Unit IX Asoka Minor Pillar Edict (Rummindei)

इकाई 10 पिपरहवा बौद्धपात्र अभिलेख

Unit X Piprahwa Buddhist vase Inscription

इकाई 11 सौहगौरा अभिलेख

Unit XI Sohgaoura Inscription

इकाई 12 हेलियोडोरस का बेसनगर स्तंभ अभिलेख

Unit XII Besnagar Pillar Inscription of Heliodorus

इकाई 13 खारवेल का हाथीगुम्फा अभिलेख

Unit XIII Hathigumpha Cave Inscription of Kharvela

इकाई 14 हुविष्क का मथुरा प्रस्तर अभिलेख

Unit XIV Matura Stone Inscription of Huvishka

इकाई 15 समुद्रगुप्त का इलाहाबाद स्तंभ अभिलेख

Unit XV Allahabad Pillar Inscription of Samudragupta

MAAH-115 N- Dissertation

Fourth Semester

MAAH-116 N

दक्षिण भारत का राजनीतिक इतिहास (750 ईस्वी से 1300 ईस्वी तक) Political History of South India (750A.D. to 1300 A.D.)

इकाई 1 दक्षिण भारतीय इतिहास के स्रोत

Unit I Sources of South Indian History

इकाई 2 वाकाटक वंश : स्रोत, प्रवरसेन प्रथम, रुद्रसेन द्वितीय एवं प्रभावती गुप्ता

Unit II The Vakataka dynasty: Sources, Pravarasena-I, Rudrasena-II and Prabhawati Gupta

इकाई 3 पल्लव वंश—प्रारम्भिक इतिहास, सिंह विष्णु, महेन्द्रवर्मन प्रथम, नरसिंहवर्मन प्रथम, परमेश्वरवर्मन द्वितीय

Unit III Pallava Dynasty: Early history- Singh Vishnu, Mahendravarman-I, Narsinghvarman-I, Parmeshwarvarman-II

इकाई 4 वादामी के चालुक्य : स्रोत, प्रारम्भिक इतिहास—पुलकेशिन द्वितीय एवं विक्रमादित्य द्वितीय

Unit IV Chalukyas of Badami: Sources, Early history, Pulkesin-II and Vikramaditya-II

इकाई 5 कल्याणी के चालुक्य—स्रोत—तैलप द्वितीय, सोमेश्वर प्रथम, विक्रमादित्य षष्ठ

Unit V Chalukyas of Kalyani: Sources- Tailap-II, Someshwar-I, Vikramaditya-VI

इकाई 6 वेंगी के चालुक्य, विष्णुवर्धन चतुर्थ एवं विक्रमादित्य तृतीय

Unit VI Chalukyas of Vengi: Vishnuvardhan-IV and Vikramaditya-III

इकाई 7 राष्ट्रकूट वंश—स्रोत—ध्रुव, गोविन्द तृतीय, अमोघवर्ष प्रथम, इन्द्र तृतीय

Unit VII Rashtrakutas Dynasty-Sources-Dhruva, Govinda-III, Amoghvarsha, Indra-III,

इकाई 8 देवगीरि के यादव—भिल्लम एवं सिम्हाना

Unit VIII the Yadavas of Devagiri: Bhillama and Singhana-II

इकाई 9 पाण्ड्य के होयसल राजवंश

Unit IX Hoyasalas Dynasty of Pandya

इकाई 10 गंग एवं कदम्ब वंश

Unit X the Ganga and the Kadamba dynasty

इकाई 11 वारंगल का काकतीय राजवंश—गजपति रुद्रममा एवं प्रतापरुद्र

Unit XI the Kaktiyas Dynasty of Varangal: Gajpati Rudrama and Prataparudra

इकाई 12 चोल वंश—प्रारम्भिक इतिहास—परान्तक प्रथम, राजराज प्रथम, राजेन्द्र चोल, कुल्लोटुंग प्रथम

Unit XII The Chola dynasty: Early History-Prantak-I, Rajraj-I, Rajendra Chola, Kullotunga -I

इकाई 13 चोल कालीन शासन व्यवस्था, कला एवं स्थापत्य

Unit XIII Administrations of Chola, Art and Architecture

इकाई 14 दक्षिण भारत एवं दक्षिण पूर्व एशिया सम्बन्ध

Unit XIV South India and South -East Asia Relations

MAAH-117 N

भारतीय संस्कृति एवं पर्यटन Indian Culture and Tourism

इकाई 1 भारतीय संस्कृति : अर्थ, परिभाषा, विशेषताएं एवं इसके विविध आयाम

Unit-1 Indian Culture: Meaning, definitions, salient features and its various dimensions

इकाई 2 भारतीय संस्कृति का ऐतिहासिक विकास—हड़प्पा युग, वैदिक संस्कृति, बौद्ध काल, गुप्त काल

Unit-II Historical Development of Indian Culture: Harappan age, Vedic Culture, Buddhist age, Gupta Period

इकाई 3 संस्कृति का संरक्षण :—पर्यटन की संस्कृति बनाम संस्कृति का पर्यटन

Unit-III Conservation of Culture: Culture of Tourism versus Tourism of Culture

इकाई 4 ऐतिहासिक विरासत, पुरातात्विक स्थलों और स्मारकों का संरक्षण, कलात्मक और सांस्कृतिक विरासत का संरक्षण

Unit-IV Historical Heritage: Conservation of Historical sites and Conservation of Artistic and Cultural Heritage

इकाई 5 सामाजिक संरचना : सामाजिक ऐतिहासिक परिदृश्य—वैदिक काल में भारतीय समाज, वैदिक युग के बाद का समाज, गुप्तकाल

Unit-V Social Structure: Social historical perspective: Indian Society in Vedic age and society of Vedic age, Gupta age

इकाई 6 रीति—रिवाज, अनुष्ठान और पंथ

Unit-VI Customs, Rituals and Sects

इकाई 7 ललित कलाएँ : नृत्य, सिद्धान्त और तकनीक, नृत्य का ऐतिहासिक विकास, भारतीय शास्त्रीय नृत्य

Unit-VII Fine arts: Dance, theories and technique, historical development of dances, Classical Dance

इकाई 8 भारतीय संगीत : उद्भव और विकास, वर्गीकरण, संगीत के अनिवार्य तत्व

Unit-VIII Indian Music: Origin and development, Classification, essential elements of Music

इकाई 9 भारतीय चित्रकला : सौन्दर्यशास्त्र एवं इसके तत्व

Unit-IX Indian Painting: Aesthetics: and its elements

इकाई 10 भारतीय रंगमंच : भारत में रंगमंच परम्परा—शास्त्रीय, लोक रंगमंच

Unit-X Indian Stage: Stage tradition in India: Classical and Folk stage

इकाई 11 भारत में नाटक परम्परा—शास्त्रीय एवं आधुनिक नाटक

Unit-XI Drama tradition in India: Classical and modern drama

इकाई 12 भारतीय सिनेमा—भारतीय सिनेमा का परिचय, उद्योग के रूप में भारतीय सिनेमा, भारतीय सिनेमा : यथार्थ या फैंटेसी

Unit-XII Indian Cinema: Introduction of Indian Cinema, Indian Cinema as a industry: Indian Cinema: Reality or Fantasy

इकाई 13 प्रमुख स्थापत्य शैलियाँ—हड़प्पा सभ्यता, क्षेत्रीय स्थापत्य शैलियाँ—प्राचीन काल—स्तूप, गुफा, मंदिर स्थापत्य

Unit-XIII Main Architecture styles: Harappan Civilization, Regional Architecture styles: Ancient period- Stupa, Cave, temple, architecture

इकाई 14 मूर्तिकला : आकार और प्रकार, आरंभिक काल—हड़प्पा सभ्यता, मौर्य, शुंग, कुषाण काल एवं गुप्त काल

Unit-XIV Sculpture: Types and form: Early age: Harappan Civilization, Maurya, Sunga, Kushan and Gupta age

इकाई 15 जनजातीय संस्कृति—जनजाति क्या है? अस्मिता क्या है? अस्मिता के प्रकार, जनजातीय अस्मिता का निर्माण, ऐतिहासिक और भौगोलिक विस्तार—सांस्कृतिक आयाम, सामाजिक संगठन, जनजातीय धर्म

Unit-XV Tribal Culture: What is tribe? What is identity and types of identity?, formation of tribal identity, historical and Geographical Extensions : Cultural dimensions, Social organizations, tribal religions.

MAAH-118N
विश्व की प्राचीन सभ्यताएँ
Ancient Civilizations of the World

इकाई 1 सैन्धव सभ्यता—उद्भव एवं विकास—सामाजिक स्थिति, आर्थिक स्थिति, धर्म, कला एवं स्थापत्य, विघटन एवं सातत्य

Unit-1 Harappan Civilizations: Origin and development, Social condition, Economic condition, Religion, Art and Architecture, Downfall and Continuity

इकाई 2 सुमेरियन सभ्यता—राजनीतिक स्थिति, सामाजिक स्थिति, आर्थिक स्थिति, धर्म एवं विज्ञान, कला एवं स्थापत्य

Unit-II Sumerian Civilizations- Political condition, Social condition, Economic condition, Religion and Science, Art and architecture

इकाई 3 बैबिलोनियन सभ्यता—राजनीतिक स्थिति, आर्थिक स्थिति, सामाजिक स्थिति, धर्म एवं विज्ञान, कला एवं स्थापत्य एवं हम्बूराबी की विधि संहिता

Unit III Babylonian Civilizations - Political condition, Economic condition, Social condition, Religion and Science, Art and architecture, code of Hammurabi

इकाई 4 असीरियन सभ्यता— राजनीतिक स्थिति, सामाजिक स्थिति, आर्थिक स्थिति, धर्म एवं विज्ञान, कला एवं स्थापत्य

Unit IV Assyrian Civilizations: Political condition, Social Social condition, Economic condition, Religion and Science, Art and architecture

इकाई 5 कैल्डियन सभ्यता—राजनीतिक स्थिति, धर्म एवं विज्ञान, कला

Unit V The Chaldean Civilizations: Political condition, Religion and Science, Art

इकाई 6 मिस्र सभ्यता—राजनीतिक स्थिति, सामाजिक स्थिति, आर्थिक स्थिति, धर्म एवं विज्ञान, कला एवं स्थापत्य, ईख्नाटन का जीवन और उपलब्धियाँ

Unit VI Egyptian Civilizations: Political condition, Social condition, Economic condition, Religion, Art and architecture, Life and achievements of Ikhnaton

इकाई 7 हिती सभ्यता—राजनीतिक स्थिति, सामाजिक स्थिति, आर्थिक स्थिति, धर्म एवं कला

Unit VII Hittite Civilizations: Political condition, Social condition, Economic condition, Religion, Art

इकाई 8 ईजियन सभ्यता—राजनीतिक स्थिति, सामाजिक स्थिति, आर्थिक स्थिति, धर्म एवं विज्ञान, कला एवं स्थापत्य

Unit VIII Aegean Civilization: Political condition, Social condition, Economic condition, Religion, Art and architecture

इकाई 9 होमर—काल

Unit IX Homeric age

इकाई 10 पेरिकलीज का युग

Unit X Periclean age: Contribution of Pericles

इकाई 11 हेलेनिक एवं हेलेनिस्टिक सभ्यता

Unit XI Hellenic and Hellenistic Civilization

इकाई 12 रोम सभ्यता—राजनीतिक स्थिति, संवैधानिक विकास, जूलियस सीजर एवं आगस्टस

Unit XII Roman Civilization: Political condition, Constitutional developments, Julius Caesar and Augustus

इकाई 13 पारसीक सभ्यता—राजनीतिक स्थिति, सामाजिक स्थिति, आर्थिक स्थिति, धर्म, कला एवं स्थापत्य एवं जरथ्रुस्ट्र का जीवन एवं शिक्षाएं

Unit XIII Persian civilization: Political condition, Social condition, Economic condition, Religion, Art and architecture life and teaching of Zarathustra

इकाई 14 चीनी सभ्यता—शांग एवं चारु काल, कन्फ्यूशियस का जीवन एवं शिक्षाएं

Unit XIV Chinese Civilization -Shang and Chou Age, life and teachings of Confucius

MAAH-119N

प्राचीन भारत का सांस्कृतिक सम्बन्ध—सीलोन, म्यांमार, चम्पा, कम्बोज एवं सुवर्णद्वीप Cultural Relations of Ancient India-Ceylon, Myanmar, Champa, Camboja and Suvarnadvipa

सीलोन

Ceylon

इकाई 1 बौद्ध धर्म का परिचय एवं विस्तार

Unit I Introduction and Expansion of Buddhism

इकाई 2 कला एवं वास्तुकला—शिगिरिय मन्दिर एवं रूवैनवेलि पगोडा

Unit II Art and Architecture: Sigiriya Temple and Ruvanveli Pagoda

म्यांमार

Myanmar

इकाई 3 भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध, भारतीय उपनिवेशीकरण

Unit III Indian Cultural Contact, Indian Colonisation

इकाई 4 बौद्ध धर्म का परिचय एवं विस्तार एवं साहित्य

Unit IV Introduction and Expansion of Buddhism and Literature

इकाई 5 कला एवं वास्तुकला—आनन्द मन्दिर, श्वेजिगान पगोडा

Unit V Art and Architecture: Ananda Temple and Shwezigon Pagoda

चम्पा

Champa

इकाई 6 भारतीय संस्कृति के तत्व, बौद्ध धर्म का परिचय एवं विस्तार

Unit VI Elements of Indian Culture, Introduction and Expansion of Buddhism

इकाई 7 सामाजिक, आर्थिक एवं धार्मिक स्थिति—शैव धर्म एवं वैष्णव धर्म

Unit VII Social, Economic and Religious Conditions - Shaivism, Vaishnavism

इकाई 8 कला एवं वास्तुकला

Unit VIII Art & Architecture

कम्बोज

Kamboj

इकाई 9 भारतीय धर्म के तत्व—ब्रह्मण एवं बौद्ध धर्म

Unit IX Elements of Indian Religions: Brahmanism and Buddhism

इकाई 10 सामाजिक, आर्थिक एवं धार्मिक स्थिति

Unit X Social, Economic and Religious Condition

इकाई 11 कला एवं वास्तुकला—अंकोरवाट मन्दिर

Unit XI Art & Architecture: Angkorwat Temple

सुवर्णद्वीप

Suvarnadvip

इकाई 12 सुवर्णद्वीप में बौद्ध धर्म

Unit XII Buddhism in Suvarnadvipa

इकाई 13 श्रीविजय (सुमात्रा) में बौद्ध धर्म

Unit XIII Buddhism in Srivijaya (Sumatra)

इकाई 14 जावा में बौद्ध धर्म

Unit XIV Buddhism in Java

इकाई 15 कला एवं वास्तुकला—बोरोबुदूर

Unit XV Art & Architecture of Borobudur

MAAH-120N- Viva-Voce